

المجلة الزيتونية

مجلة علمية أدبية أخلاقية
تصديدها المكيمة منذ سنة ١٩٣٨ في صفر الخير ١٣٥٨ - أفريل ١٩٣٩
شهرية وستتها عشرة أشهر

الجزء الرابع	تونس - في صفر الخير ١٣٥٨ - أفريل ١٩٣٩	المجلد الثالث
--------------	---------------------------------------	---------------

صاحب المجلة والمدير:

نجيم الدين القاصبي

المدرس من الطبقة الاولى بجامع الزيتونة
والخطيب الثاني بجامع حمودة باشا

الادارة:

نهج الباشا رقم ٣٣ بتونس - تليفون ٤٩-٢٦

حساب جاري بادارة البريد رقم ٣٤٢٢

رئيس قلم التحرير:

محمد المختار بن محمود

المفتي الحنفي
بالديار التونسية

المراسلات:

ترد باسم مدير المجلة بمحل الادارة

فهرس العدد

الجزء الرابع

المجلد الثالث

الصحيفة	المقال	صاحبه
١٦٠	تفسير آي من سورة البقرة	بقلم صاحب الفضيلة شيخ الاسلام المالكي الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور
١٦٤	باب ما ينهى عن التحاسد والتدابير	« المنعم الشيخ الشاذلي ابن القاضي
١٧٣	الوقف في الاسلام	« صاحب الفضيلة شيخ الاسلام الحنفي الشيخ محمد بن يوسف
١٧٧	التعاقد المتين	« العلامة الشيخ محمد الحجوي
١٨٠	تاريخ القضاء الشرعي	« العلامة المؤرخ امير الامراء السيد محمد ابن الخوجة
١٨٤	بعثة خير الدين باشا الى الاستانة	« المبرز في الحقوق الاستاذ محمد صالح مزالي
١٨٩	إحيال في الادب العربي	« الاستاذ احمد المختار الوزير
١٩٤	معارضات قصيدة عامر ابن هشام	
١٩٤	معارضة الشيخ الورغي	
١٩٥	معارضة الوزير ابن ابي الضياف	
١٩٧	معارضة الشيخ الباجي المسعودي	
١٩٩	الخطوط الكوفية وادوارها بالقيروان ...	« العالم الشيخ محمد طراد
٢٠٠	بحوث تونسية	« موظف فرنسي كبير
٢٠٤	حول البحوث التونسية	« مدرس كبير

الاشتراك

الادارة نهج الباشا رقم ٣٣ - تونس

عن سنة بالحاضرة وبلدان المملكة والجزائر والمغرب
 الاقصى وسوريا فرنكات ٣٠
 « في الخارج غير البلاد المذكورة فرنكات ٤٠
 يخضع الربع للسلامة
 وصولات الاشتراك لا تعتبر الا اذا كانت
 معضاة من امين المال
 محمد الهادي بن القاضي
 والمخاربات المالية لا تكون الا مع ٤

المجلة العلمية ادبية اخلاقية

تصديدها المجلد الثامن عشر في سنة ١٣٥٨ هـ
شهرية وستة عشر اشهر

الجزء الرابع	تونس - في صفر الخير ١٣٥٨ - افريل ١٩٣٩	المجلد الثالث
--------------	---------------------------------------	---------------

صاحب المجلة والمدير:

محمد الشاذلي بن القايني

المدرس من الطبقة الاولى بجامع الزيتونة
والخطيب الثاني بجامع حمودة باشا

الادارة:

نهج الباشا رقم ٣٣ بتونس - تليفون ٢٦-٤٩

رئيس قلم التحرير:

محمد المختار بن محمود

المفتي الحنفي
بالديار التونسية

المراسلات:

ترد باسم مدير المجلة بمحل الادارة

القرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

أَوَلَيْكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ * إِنَّ
الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ

من تفسير العلامة الهمام الشيخ سيدي محمد الطاهر ابن عاشور شيخ الاسلام المالكي

أولئك على هدى من ربهم - الإشارة الى المتقين الذين أجرى عليهم من الصفات ما تقدم والاصل في الإشارة ان تعود الى ذات مشاهدة معينة الا ان العرب قد يخرجون بها عن الاصل فتعود الى ذات مستحضرة من الكلام بعد ان يجري من صفاتها واحوالها ما ينزلها منزلة الحاضر في ذهن المتكلم والسامع فان السامع اذا وعى تلك الصفات وكانت مهمة في بابها او غريبة في خير او ضده تأقت نفسه الى مشاهدة الموصوفين بها فيلوح المتكلم الى انه علم توقان نفس السامع لمشاهدة المتحدث عنه فيحاول احضاره له ويتخيل انه احضره حتى انه يشير اليه فيوميء بتلك الإشارة الى انه لا اوضح في تشخصه ولا اغنى في مشاهدته من تعرف تلك الصفات فتكفي الإشارة اليها ونظيره في غير باب الإشارة قول الشاعر : (واني من القوم الذين هم هم)

اي الذين يخبر عنهم بنفس اسمهم المخبر عنه هذا اصل الاستعمال في ايراد الإشارة بعد ذكر صفات مع عدم حضور المشار اليه ثم انهم قد يتبعون اسم الإشارة الوارد بعد تلك الاوصاف بأحكام فيدل ذلك على ان منشأ تلك الاحكام هو تلك الصفات المتقدمة على اسم الإشارة لانها لما كانت هي طريق الاستحضار بالإشارة لاهل تلك الصفات قامت الصفات مقام الذوات المشار اليها فكما ان الاحكام الواردة بعد اسماء الذوات تفيد انها ثابتة للمسميات فكذلك الاحكام الواردة بعد ما هو للصفات تفيد انها ثبتت للصفات فقوله اولئك على هدى من ربهم بمنزلة ان تقول ان تلك الاوصاف هي سبب تمكّنهم من هدي ربهم اياهم ونظيره قول حاتم الطائي

وله صعلوك يساور همه ويمضي على الاحداث والدهر مقدما

فتى طلبات لا يرى الخمص ترحة ولا شبعة ان نالها عد مغنما
الى ان قال :

فذلك ان يهلك فحسنى ثناؤه وان عاش لم يقعد ضعيفا مذمما (١)

فقوله اولئك علي هدى ، جملة مستأنفة وهذا التقدير اظهر معنى وانسب بلاغة واسعد باستعمال اسم الاشارة في مثل هاته المواضع لانه اظهر في كون الاشارة لقصد التنويه بتلك الصفات المشار اليها ولما يرد بعد اسم الاشارة من الحكم الناشيء عنها وهذا لا يحصل الا بجعل اسم الاشارة مبتدأ اول في صدر جملة استئناف .

وقوله على هدى من ربهم ، تمثيل لحالهم بأن شبهت هيئة تمكنهم من الهدى وثباتهم عليه والسير في طريق الحيرات بهيئة الراكب في الاعتلاء على المركوب والتمكن من تصريفه والقدرة على اراضته فشبهت حالتهم المنتزعة من متعدد بتلك الحالة المنتزعة من متعدد تشبيها ضمنيا دلت عليه كلمة على المفيدة للاستعلاء لان الاستعلاء اقوى انواع تمكن شيء من شيء ووجه دلالتها على ان المستعلى عليه مركوب دون ان يكون كرسي او مسطبة مثلا لان ذلك هو الذي تسبق اليه افهامهم عند سماع ما يدل على الاستعلاء اذ الركوب هو اكثر انواع استعلائهم فهو الحاضر في اذهانهم ولذلك نراهم حين يصرحون بالمشبه به او يرمزون اليه ما يذكرون الا المركوب وعلاقته فيقولون جعل الغواية مركبا وامطى الجمل وفي المقامات وربما اقتعد غارب الاغتراب وركب متن عمياء ويخبط خبط عشواء قال النابغة يهجو عامر ابن الطفيل الغنوي

فان يك عامر قد قال جهلا فان مطية الجهل الشباب

فتكون كلمة « على » هنا بعض المركب الدال على الهيئة المشبه بها على وجه الايجاز والتقدير اولئك على مطية الهدى فهي تمثيلية تصريحية الا ان المصرح به بعض المركب الدال لا جميعه وانما نكر هدى ولم يعرف باللام لمساواة التعريف التنكير هنا اذ لو عرف لكان التعريف تعريف الجنس فرجح التنكير تمهيدا لوصفه بانه من عند ربهم ولان التنكير يفيد بالقرينة في مقام المدح انه ما يراد منه الافراد ولا النوعية فتعين قصد التعظيم على حد قول ابن خراش الهذلي (٢)

(١) الصعلوك بضم الصاد اصله الفقير ويطلق على المتلصص لاني الفقر يدعوه الى التلصص لانهم ما كانوا يرضون باكتساب ينافي الشجاعة ويكسب المذلة كالسرقة والسؤال فحاتم يمدح الصعلوك الذي لا يقتصر على التلصص بل يكون بشجاعته عدة لقومه عند الحاجة

(٢) ابو خراش بكسر الحاء اسمه خويلد بن مرة الهذلي والخراش سمة تجعل للبعير فهو مخروش كان هذا الشاعر فارسا عداء يعدو على قدميه فيسبق الخيل ، أدرك الجاهلية واسلم وله صحة وتوفي في زمن عمر رضي الله عنه ، والبيت من ابيات رثى بها خالد بن زهير الهذلي من سادة هذيل ، وقوله فلا ، قسم وهو تأكيد كانه يقول لا اقسم ثم يقسم ايذانا بعظم شأن المقسم به وان الجالف به يخشى

فلا وابي الطير المربة في الضحى على خالد لقد وقعت على لحم

اي على لحم عظيم بقرينة المدح

واولئك هم المفلحون - مرجع الاشارة الثانية عين مرجع الاولى ووجه تكرير اسم الاشارة التنبية على ان كلتا الاثرتين جدرة بالاعتناء والتنبويه فلا تذكر احدهما تبعا للاخرى بل تخص بجملة واشارة خاصة ليكون اشتهارهم بذلك اشتهارا بكلتا الجملتين وانهم ممن يقال فيه كلا القولين وقوله هم المفلحون - الضمير للفصل والتعريف في المفلحون للجنس وهو الاظهر اذ لا معهود هنا بحسب ظاهر الحال بل المقصود افادة ان هؤلاء مفلحون وتعريف المسند بلام الجنس اذا حمل على مسند اليه معرف افاد الاختصاص فيكون ضمير الفصل لمجرد تأكيد النسبة اي تأكيد الاختصاص والفلاح الفوز وصلاح الحال فيكون في احوال الدنيا واحوال الآخرة والمراد به في اصطلاح الدين الفوز بالنجاة من العذاب في الآخرة والفعل منه افلح اي صار ذا فلاح وانما اشتق منه الفعل بواسطة الهمزة الدالة على الصيرورة لانه لا يقع حدثا قائما بالذات بل هو جنس تحف افراده بمن قدرت له - قال في الكشف انظر كيف كرر الله عز وجل التنبية على اختصاص المتقين بنيل ما لا يناله احد على طرق شتى وهي ذكر اسم الاشارة وتكريره وتعريف المفلحين وتوسيط ضمير الفصل بينه وبين اولئك ليبصر كراتهم ويرغبك في طلب ما طلبوا وينشطك لتقديم ما قدموا

(ان الذين كفروا سواء عليهم أ نذرتهم أم لم تنذرهم) هذا انتقال من الثناء على هذا الكتاب ووصف هديه واثار ذلك الهدي في الذين اهتدوا به والثناء عليهم الرجوع الى الثناء على الكتاب لان كمال الثناء انما يظهر اذا تحققت اثار الصفة التي استحق بها الثناء ولما كان الضد بالضعف انتقل للكلام على حال الذين لم يحصل لهم الاهتداء فنعى عليهم حالهم وسجل ان حرمانهم من الاهتداء بهديه انما كان من تلقاء انفسهم اذ نبوا بها عن ذلك فما كانوا من الذين يفكرون في عاقبة امورهم ويحذرون

الحث فيهم بان لا يحلف . ولفظ الاب هنا مقحم على عادتهم في تعظيم المحلوف به ان يقولوا بابيك لانه حلف به وبابيه في المعنى . والمربة المقيمة من لرب بالمكان اقام . وقوله وقعت خطاب للطير وهو التفات وفي البيت تنويه بالميت اذ حلف بالطير الذي اكلت لحمه لان ذلك اكسبها عظمة وشرقا ودليل على عظم شأنه انه تردد في الحلف بطيرة ثم حلف بابيها وهذه الرواية في البيت في غاية البلاغة وتقل عن الزمخشري انه كان اذا انشده يقول ما افصحك يا بيت المربة . وذكر التفتزاني في شرح الكشف ان الموجود في ديوان الهذليين برواية اخرى وهي

لعمر ابي الطير المربة بالضحى على خالد لقد عكفن على لحم

على ان لعمر ابي قسم الشاعر بابيه والطير مرفوع مبتدأ وخبره قوله عكفن الخ وهو من العكوف وهو الملازمة ولا يخفى ان هاته الرواية تقيت معنى كمال التعظيم الثابت للمرثي بمدح الطير الآكلة للحم على ان في هاته الرواية تكرير غير حسن وهو الجمع بين المربة وعكفن وبعضهم يذكر في لفظ الآية هنا وجوها فاسدة .

سوء العواقب فلم يكونوا من المتقين وكان سواء عندهم الانذار وعدمه فلم يتلقوا الانذار بالتأمل بل كان سواء والعدم عندهم وقد قرن في هذه الآيات فريقان فريق صمم على الكفر والعناد والمراد بهم هنا المشركون كما هو غالب اصطلاح القرءان في لفظ الذين كفروا وفريق اظهر الايمان خداعا وهم المنافقون المشار اليهم بقوله تعالى ومن الناس من يقول ءامنا بالله . وانما قطعت هاته الجملة عن التي قبلها لان بينهما كمال الانقطاع اذ الجمل السابقة لذكر الهدى والمهتدين وهذه لذكر الضالين فبينهما كمال الانقطاع لاجل التضاد وصدرت الجملة بان التي من شأنها التأكيد ورد الشك اما لمجرد الاهتمام بالخبر من غير قصد الى دفع شك لان الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم وللامة وهو خطاب انفس بحيث لم يسبق شك في وقوعه . وحجيء ان للاهتمام كثير في الكلام وهو في القرءان كثير وقد تكون ان هنا لرد الشك على اصلها بتخريج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر لان حرص النبي على هداية الكافرين تجعله يطمع في نفع الانذار لهم وحاله كحال من شك في نفع الانذار او لان السامعين من المسلمين لما اجري على الكتاب الثناء ببلوغ الدرجة القصوى في الهداية يطمعون ان تؤثر هدايته في الكافرين المعرضين فجعلوا كالذين يشكون في ان يكون الانذار وعدمه سواء فاخرج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر ونزل غير الشاك منزلة الشاك . والكفر بالضم اخفاء النعمة وبالفتح الستر مطلقا وهو مشتق من كفر اذا ستر ولما كان انكار الخالق وانكار كماله وانكار ما جاءت به رسله ضربا من كفران نعمته اطلق عليه اسم الكفر وغلب استعماله في هذا المعنى والموصول ياتي لما تاتي له اللام فاما ان يكون هنا لتعريف العهد مرادا منه قوم معهودون كابي جهل والوليد بن المغيرة وهذا بعيد لعدم انحصارهم واما ان يكون لتعريف الجنس اي جنس من ثبت له الكفر على ان المراد من الكفر ابلغ انواعه بقرينة مقابلته بالذين يؤمنون بالغيب والذين يؤمنون بما انزل فالمراد كافرون عرفوا بالمكابرة في الكفر والدوام عليه حتي صار الكفر هو حالتهم التي لا يعرفون الا بها فجعل صلة للموصول للتعريف بهم فيكون الفعل قد افاد قوة الكفر ولا بدع في ذلك اذ الفعل لما كان مدلوله نكرة كان صالحا لان يراد به ما يراد بالتذكير والحاصل انه ليس المراد من قوله الذين كفروا هنا ما اريد منه في نحو قوله تعالى قل للذين كفروا ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف ونحو قوله تعالى وقال الذين كفروا للذين ءامنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه . لان من اولئك من انتقل من الكفر الى الاسلام بعد ان كان اشد الناس على المسلمين مثل ابي سفيان . وقوله سواء عليهم آذرتهم ام لم تنذرهم . سواء فيه اسم بمعنى الاستواء فهو اسم مصدر دل على ذلك لزوم افراده وتذكيره مع اختلاف موصوفاته ومخبراته فاذا اخبر به او وصف كان ذلك كالمصدر في ان المراد به معنى اسم الفاعل لقصد المبالغة . وقد قيل ان سواء اسم بمعنى المثل فيكون التزام افراده وتذكيره لان المثلية لا تتعدد وان تعدد موصوفها تقول هم رجال سواء لزيد بمعنى مثل لزيد . وانما عاي سواء بعلى هنا وفي غير موضع ولم يعلق بعند ونحوها للاشارة الى تمكن الاستواء عند المتكلم وانه لا مصرف له عنه ولا تردد له فيه (لا يؤمنون) الا ظهر ان هذه الجملة مسوقة لتقرير معنى الجملة التي قبلها وهي سواء عليهم آذرتهم الخ مستانفة ولذلك فصلت وليست تأكيدا للجملة الاولى ولا يانا ولا بدلا ولا حالا من ضمير عليهم ولا خبر إن وان قيل بجميع ذلك .

الحديث الشريف

« باب » ما ينهى عن التحاسد والتدابير

وقوله تعالى : ومن شر حاسد اذا حسد (من صحيح البخاري)

حدثنا ابو اليمان اخبرنا سعيد عن الزهري قال حدثني انس ابن مالك رضي الله عنه ان رسول صلى الله عليه وسلم قال : لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله اخوانا ولا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاثة أيام *

قد تقرر في الشريعة المطهرة حث الشارع على جلب المودة بين المسلمين وتالف أرواحهم وقلوبهم على الوجه المتين كما اشار الى ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله : المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا ، وقد بين الشارع ما يحفظ هذا البنيان وما يفضي به الى التداعي والامتهان ومن أعظم الاصول المتكفلة بهذا الغرض هذا الحديث وهو قوله صلى الله عليه وسلم : لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا - الحديث ، والتباغض تفاعل من البغض وهو خلاف المحبة وأصل التفاعل أن يكون بين اثنين وقد يكون من واحد كما تقرر في العربية وهو المراد هنا في الافعال الثلاثة ، والتدابير كما في شرح مسلم للنووي المعادة وقيل المقاطعة كما في العمدة وقال إمام دار الهجرة : لا أحسب التدابير الا الاعراض عن السلام يدبر عنه بوجهه ، والتحاسد من الحسد وهو كما فسر الغزالي في الاحياء كراهة النعمة وحب زوالها عن المنعم عليه اه ، قال شهاب الدين القرافي في الفرق الثامن والحسين بعد المائتين : والحسد حسدان احدهما تمني زوال النعمة وتحولها للحاسد ، ثانيهما تمني زوال النعمة من غير طلب حصولها للحاسد وهو شر الحسدين لانه طلب المفسدة الصرفة من غير معارض عادي ولا طبعي ، وهو حرام بالكتاب والسنة والاجماع ، فاما الكتاب فقوله سبحانه وتعالى : أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله ، وقوله سبحانه وتعالى : ولا تمنعوا ما فضل الله به بعضكم على بعض ، أي لا تمنعوا زواله لان قرينة النهي دلت على حذف المضاف ، وأما السنة فحديث الباب وغيره ، وأما الاجماع فقد أجمعت الائمة على تحريمه اه ، ومن أدلة تحريمه في التنزيل قوله جلّت عظمتة : ومن شر حاسد اذا حسد ، قال القاضي

* هذا درس من دروس ختم الحديث الشريف التي كان قام بها العلامة المقدس الشيخ الشاذلي ابن القاضي بجامع حمودة باشا المرادي

البيضاوي وتبعه مفتي السلطنة أبو السعود في التفسير معنى قوله سبحانه وتعالى : اذا حسد. اذا أظهر ما في نفسه من الحسد وعمل بمقتضاه بترتيب مقدمات الشر ومبايدي الاضرار بالمحسود قولاً أو فعلاً اه. قال الشهاب القنوي في حواشيه. أوله بما ذكر ليندفع اشكال في الآية وهو ان قوله سبحانه وتعالى اذا حسد. مع قواه ومن شر حاسد. خال عن الفائدة بحسب الظاهر وحاصل الدفع ان فائدة التقييد بهي ان ضرر الحسد قبل اظهار الحاسد اياله إنما يحيق بالحاسد لان الحاسد يحصل له الغم في الدنيا بسرور المحسود اه. وهل يأنم بذلك حتى يستحق العقاب ؟ قال الغزالي في الاحياء هو محل اجتهد فقد ذهب داهبون الى أنه لا يأنم بمجرد محبة زوال النعمة عن المحسود اذا لم يظهر الحسد على جوارحه قال والاظهر انه اذا لم يظهر الحسد على جوارحه فأما مع فعل للقلب هو ميله عن تلك المحبة ومقت نفسه عايتها بمحض العقل حتى يود أنه تكون له حيلة في إزالة تلك المحبة أولاً فان كان الاول فهو معفو عنه قطعاً لانه لا يدخل تحت الاختيار أكثر من ذلك وإن كان الثاني فالظاهر أنه لا يخلو عن إثم بقدر قوة تلك المحبة وضعفها. نعم هذا النوع ليس مظلمة يجب الاستحلال منها بل معصية بينه وبين الله سبحانه وتعالى. والدليل على هذا ظواهر الآيات والاخبار قال سبحانه وتعالى : ان تمسكم حسنة تسؤهم. وقال سبحانه وتعالى : ودوا لو تكفروا كما كفروا فتكونون سواء. ومن الاخبار حديث الباب وغيره فانها تدل بظواهرها على أن كل حاسد آثم ويبعد من حيث المعنى أن يعفى عن العبد في إرادته مساءة مسلم واشتمال قلبه على ذلك من غير ميل قلبه عن تلك الارادة وكراهته لها اه. قلت لعل ما ذهب اليه القوم مبني على ما هو المقرر في الاصول والكلام من أنه لا تكليف إلا بفعل ومجرد المحبة المذكورة من غير انضمام شيء آخر اليها من الافعال ليس بفعل المكلف لانها من الامور الباطنية الراجعة الى الكيفيات النفسانية ولا تكليف بها من حيث هي وما ذهب اليه الغزالي مبني على ذلك أيضاً الا ان الاثم المترتب ليس على مجرد تلك المحبة المذكورة بل على ترك فعل النفس وهو ميل قلبه عن تلك المحبة وهو فعل من أفعال النفس ولما لم يفعل ذلك فقد ترك ما هو مطلوب منه وبتركه ذلك كان آثماً. وسياقي لهذا زيادة تحرير إن شاء الله تعالى. وعلى هذا فيحصل التوفيق ويكون الخلاف لفظياً فان قلت معنى قوله جل جلاله ومن شر حاسد إذا حسد مستفاد من قوله سبحانه وتعالى أول السورة من شر ما خلق فانه عام في كل ما يستعاد منه فما فائدة الاستعادة بعده من الحسد ؟ قلت الفائدة كما ذكره الرازي في التفسير هي التنبيه على أن الحسد من أعظم أنواع الشرور اه. ويؤيده ما نقله صاحب روح البيان عن الحسين بن الفضل رحمه الله تعالى أن الله سبحانه وتعالى ذكر الشرور في هذه السورة ثم ختمها بالحسد ليظهر أنه أحبث الطبائع كما قاله ابن عباس رضي الله عنهما اه. ولاجل خبثه قال الغزالي هو من الامراض القلبية ولا دواء لها الا العلم والعمل فاما العلم النافع في ذلك فهو أن يعرف الحاسد أن الحسد ضرر عليه في الدين والدنيا وانه لا ضرر على المحسود في الدين والدنيا بل ينتفع به فيهما

ومهما عرف الحاسد ذلك فارق الحسد. أما كونه ضررا عليه في الدين فان فيه كراهة نعمة الله التي قسمها بين عبادة وعدم نصيحتهم وقد قال صلى الله عليه وسلم كما في البخاري: الدين النصيحة لله ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم. وأما كونه ضررا عليه في الدنيا فان الحاسد يتألم بحسده ويتعذب به. وأما انه لا ضرر على المحسود في الدين والدنيا فواضح لان النعمة لا تزول عنه بحسد الحاسد بل ما قدره الله سبحانه وتعالى فلا بد وان يدوم الى اجل معلوم. وأما انه ينتفع به فيهما فواضح ايضا. أما منفعته في الدين فهو انه مظلوم من جهة الحاسد. وأما منفعته في الدنيا فهو ان اهم غرضه ان يرى حاسده معذبا بعذاب الحسد اذ لا عذاب اعظم من عذابه. وأما العمل فهو ان يحكم الحسد فكل ما يتقاضاه الحسد من قول او فعل فينبغي ان يكلف نفسه تقيضه فان بعثه الحسد على القدح في المحسود كلف لسانه المدح له والثناء عليه وان بعثه على كف الانعام عليه كاف نفسه الزيادة في الانعام عليه وهكذا ثم ان الحسد يقابله الغبطة قال شهاب الدين القرافي في الفرق الثامن والخمسين بعد المائتين الغبطة تمنى حصول مثل نعمة الغير من غير تعرض لطلب زوالها عن صاحبها وهي مباحة لعدم تعلقها بمفسدة البتة وقد يعبر عنها بلفظ الحسد قال صلى الله عليه وسلم لا حسد الا في اثنتين رجل اتاه الله القرآن فهو يقوم به آناء الليل والنهار ورجل اتاه الله مالا فهو ينفق منه آناء الليل والنهار. أي لا غبطة الا في هاتين اه فان قلت ما قرره الشهاب القرافي من ان الغبطة مباحة فقط حيث اقتصر عليه مع ان المقام للبيان ينافيه ما قرره الغزالي في الاحياء من انها تكون واجبة ومندوبة ومباحة فاما الواجبة ففيما اذا كانت نعمة الغير دينية واجبة كالصلاة والزكاة ونحوهما فانه يجب عليه ان يتعنى مثلها لنفسه حتى يكون مثل ذلك الغير لانه اذا لم يجب ذلك يكون راضيا بالمعصية وذلك حرام. وأما المندوبة ففيما اذا كانت نعمة الغير دينية غير واجبة كفضائل الاعمال من انفاق المال في المكارم والصدقات وأما المباحة ففيما اذا كانت نعمة الغير نعمة يتنعم بها على وجه مباح وكل ذلك يرجع الى ارادة مساواته له والحق به في النعمة وليس فيه كراهة تلك النعمة اه قلت لا تنافي بينهما لان الشهاب القرافي لم يرد بالاباحة التخيير بين الفعل والتترك الذي هو احد معنيين للاباحة بل اراد بالاباحة الاذن وعدم الحرج في الفعل وهو المعنى الثاني لها كما قرره هو بنفسه في شرح المحصول قال: وهو شامل للواجب والمندوب والمباح بالمعنى الاول والمكروه. قرره ابو اسحاق الشاطبي في الموافقات حيث قال: المباح يطلق باطلاقين من حيث هو مخير فيه بين الفعل والتترك ومن حيث يقال لا حرج فيه اه. وقوله صلى الله عليه وسلم لا تباعضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا. نهي عن التباعد والتحاسد والتدابير وليس المراد خصوص التفاعل كما تقدم وقد تقرر في الاصول ان النهي عن الشيء يقتضي عدم حسنه بمعنى ان النهي عنه متعلق بالثم عابا والعقاب آجلا بحكم الشارع وعدم الحسن على قسمين اما لذاته وضعا كالظلم وهو التعدي على الغير من غير وجه شرعي ومن هذا القسم النهي عنه في التباعد

والتدابير والتحاسد فان المنهى عنه في التباغض والتدابير ما يسبقهما من الاهواء المضلة الموجهة لهما والمنهى عنه في التحاسد ما يترتب عليه من البغي والظلم بالجوارح كما ياتي تحريره او شرعا كبيع الحر فان الشرع جعل محل البيع المال المتقوم حال العقد لتحصل الفائدة والحر ليس بمال وحكم هذا القسم بفردية عدم المشروعية مطلقا لا بأصله ولا بوصفه وهو البطلان كما تقرر في الاصول . واما لفيرة بمعنى ان عدم حسنه لامر خارج عنه وهذا الامر الخارج اما وصف لازم كالبيع بالشرط الذي لا يقتضيه العقد فان المنهى عنه لامر خارج وهو ما فارق العقد من الشرط وهو وصف لازم له لا ينفك عنه ومن هذا النوع النهي عن جميع الافعال الشرعية الخالي عن القرينة الدالة على ان النهي عنه لعدم الحسن لذاته او لفيرة والمقرون بالقرينة الدالة على ان النهي عنه لعدم الحسن لفيرة وحكمه عدم المشروعية بوصفه والمشروعية باصله وهو الفساد عندنا . واما مجاور كالصلاة في الارض المغصوبة فان النهي عنها لامر خارج مجاور لها وهو شغل المكان من حيث انه تعد على ملك المغصوب منه وهو ليس بوصف لازم بل يمكن انفكاكه بان ياذن مالكه له في الحال او ينتقل اليه ملك الارض في الحال بهبة ونحوها وحكم هذا النوع الكراهة التحريمية اجماعا بيننا وبين الشافعية كما صرح به صدر الشريعة في التوضيح . وخالفونا فيما قبله فقالوا ان النهي عن الافعال الشرعية يقتضي عدم الحسن لذاته وحكمه عدم المشروعية مطلقا لا بأصله ولا بوصفه وهو البطلان . وخالفت الحنابلة في الجميع فقالوا ان النهي عن الشرعيات للوصف او للمجاور يقتضي عدم الحسن لذاته وحكمه عدم المشروعية مطلقا لا بأصله ولا بوصفه وهو البطلان وبناء على ما تقرر فنحن قلنا بصحة اصل العقد الذي فيه شرط لا يقتضيه العقد دون وصفه ويترتب عليه انه اذا قبض المشتري المعقود عليه ملكه لصحة اصل العقد لتوفر اركانه من العاقدين والمعقود عليه وشروط انعقاده من الاهلية ونحوها فكان اصل العقد سالما لا فساد فيه الا ان ملكه له ليس مباحا شرعا حتى انه يلزم كل واحد من متعاقديه فسخه ما دام لم يتعذر الفسخ وللقاضي اذا اطلع عليه فسخه ما لم يتعذر أيضا أما إذا تعذر بأن وقفه وقفا صحيحا أو وهبه وسلمه للهوهوب له فإنه يلزم العقد ويقرر الملك الاصلي ويلزمه التوبة لارتكابه عدم المباح . وقالت الشافعية والحنابلة بفساد أصل العقد ووصفه حتى إن المشتري إذا قبضه لم يملكه أصلا ضرورة أن ملكه له إنما هو بالعقد ولا عقد أصلا فلا يترتب عليه الملك فلا ينفذ شيء من تصرفات المشتري فيه . ولما خالفت الحنابلة في مسألة المجاور أيضا قالوا ببطلان الصلاة في الارض المغصوبة وبطلان الوضوء بالماء المغصوب على ما نقله شهاب الدين القرافي في الفرق السبعين بناء على ان النهي عندهم يعتمد المفسد في أصل الماهية فمهما ورد نهي من الشارع أبطلوا ذلك التصرف سواء كان من العبادات أو المعاملات لفساد نفس الماهية المنهى عنها فكانت معدومة شرعا فلا تترتب آثارها . استدلت الحنفية بدليلين كما في مختصر ابن الحاجب الاصولي أحدهما

ان النهي لو لم يدل على الصحة لكان المنهي عنه غير الشرعي. قال العضد في بيانه واللازم باطل أما الملازمة فلان المنهي عنه إذا لم يكن صحيحا لم يكن شرعيا معتبرا لان الشرعي المعتبر هو الصحيح وأما بطلان اللازم أعني كون المنهي عنه غير الشرعي فلانا نعلم ان المنهي عنه في صوم يوم النحر والصلاة في الاوقات المكروهة انما هو الصوم والصلاة الشرعيين لا الامساك والدعاء وأجاب عنه ابن الحاجب في المختصر بمنع ان الشرعي هو المعتبر شرعا. قال العضد بل الشرعي هو ما يسميه الشارع بذلك الاسم وهو الصورة المعينة سواء كانت صحيحة أو لا كما يقال صلاة صحيحة وصلاة فاسدة والدليل عليه قوله صلى الله عليه وسلم دعى الصلاة أيام أقرائك. وصلاة الحائض لا تصح أصلا لا بأصلها ولا بوصفها اتفاقا اهـ قال الفاضل الابرقي في حواشي العضد وحاصل الجواب ان الحنفية ان أرادوا بالشرعي المعتبر شرعا كما وقع التقييد به في الاستدلال فالملازمة صحيحة وقولهم اللازم باطل ممنوع فانا نلتزم ان المنهي عنه غير المعتبر شرعا وإنما هو ما يسميه الشارع بذلك الاسم سواء كان معتبرا أم لا وإن أرادوا بالشرعي ما يسميه الشارع بذلك الاسم سواء كان صحيحا أو لا فالملازمة ممنوعة لانه لا يلزم من كون النهي لا يدل على صحة أصل المنهي عنه أن يكون المنهي عنه غير الذي يسميه الشارع بالاسم المعين اهـ وأجاب عن المنع المذكور المحقق الفنري في فصول البدائع بأن المراد بالشرعي هو المعتبر شرعا ولا يصح إرادة المعنى الآخر حتى يقع منع بطلان اللازم والدليل عليه انه لو كان المراد بالشرعي ما يسميه الشارع بالاسم المعين سواء كان صحيحا أو لا لكان المنهي عنه هو مجرد الصورة مطلقا فيكون مجرد الصورة هو المعتبر في الثواب بقصد اجتنابه والعقاب بارتكابه وليس كذلك قطعا لان الصورة بدون شرائطها كصورة الصلاة بدون النية واستقبال القبلة وغيرهما وكصورة البيع بدون شرائط انعقاده من أهلية المتعاقدين ونحوه عبث لا يترتب عليه ثواب ذلك الفعل المعد له شرعا ولا عقابه لان مفسدة النهي انما هي في الاتيان بالمقيد بقبوذة المعتبرة فيه لا بمجرد صورته وإلا لزم أن يكون كل أحد مثابا بترك صور المناهي وإن لم تنعقد أسبابها وشرائط انعقادها وليس كذلك أجماعا فتعين أن المنهي عنه في الافعال الشرعية هو الشرعي المعتبر لا ما يسمى به مطلقا. وما استند اليه العضد من الحديث حيث دل على أن المنهي عنه فيه ليس بصحيح لا بأصله ولا بوصفه اجماعا لا يدل له لان النهي هنا مجاز عن النهي اهـ قال السيد الشريف في حواشي التلويح للدليل الذي دل على ذلك وهو اشتراط الطهارة عن الحيض وغيره في الصلاة الثابت بالنص على وفق القياس والكلام في النهي إذا كان على حقيقته فلم يكن عدم صحة الاصل والوصف من حيث كونه نهيا عن امر شرعي بل من حيث كونه تقيا له وهو معنى النسخ ومثله قوله تعالى ولا تتكحوا ما تكحوا باؤكم من النساء والنهي عن بيع المضامين والملاقيح وما كان نحو ذلك

ثانيهما ان النهي عنه لو لم يكن صحيحا لكان ممثعا فلا يمنع عنه لان المنع عن الممتنع عبث وهو

محال قال سعد الدين التفتازاني في التلويح وتحقيقه ان المنهي عنه يجب ان يكون ممكن الوجود متصورة بحيث لو اقدم عليه يوجد حتى يكون العبد مبتلى بين ان يقدم على الفعل فيعاقب وبين أن يكف عنه قصدا فيثاب فيكون كل من الاثبات والترك مضافا الى اختياره ولولم يكن ممكنا لكان عدم وقوع المنهي عنه لعدم امكانه وامتناعه في نفسه لا لامتناع العبد عنه باختياره فلا يثاب عليه لان النهي حينئذ يصير نسخا وهو غير النسخ فان النسخ لبيان ان الفعل لم يبق متصور الوجود شرعا كالتوجه الى بيت المقدس ونحوه واذا قلنا انه ممتنع شرعا فورود النهي عنه مع كونه ممتنعا شرعا عبث وهو محال . واجاب عنه ابن الحاجب في المختصر بمنع كونه عبثا وتفصيله كما في العضد ان النهي لا يكون عبثا مع القول بانه ممتنع الوقوع الا لو كان امتناعه بغير النهي كما قالوا في تحصيل الحاصل انه اذا كان حاصلا بهذا التحصيل لم يكن عبثا كذلك هنا نقول ان امتناعه بهذا المنع فلا يكون عبثا . واجاب عن المنع المذكور السيد الشريف في حواشي التلويح بان القول بذلك ينفي الاختيار ويعدم الابتلاء لانه اذا كان ممتنعا فهذا النهي لا يكون وجوده في المستقبل متصورا شرعا اذ تصوره الشرعي لا يكون الا بمشروعيته واذا فاتت مشروعيته امتنع وجوده الشرعي لا محالة فبطل الاختيار وسقط الابتلاء فعاد على موضوعه بالنقض لان النهي ابتلاء واختبار كالامر . واجاب عن الاستدلال المذكور الامام الغزالي في المستصفى بتسليم انه لا بد من امكان المنهي عنه بعد النهي لكن نمنع انه لا بد من الامكان الشرعي بل الامكان اللغوي كاف . وكون المأمورات مثل الصلاة والصوم والبيع مستعملة في معانيها الشرعية والمنهيات في المعاني اللغوية فانما ذلك للعرف الطاري بين اهل الشرع في المأمورات وما وجدنا ذلك العرف في المنهيات فبقيت على معانيها اللغوية اه واجاب عنه صدر الشريعة في التوضيح بان امكان المعنى اللغوي لا يكفي بل لا بد من امكان المعنى الشرعي لان المعنى اللغوي الذي هو مجرد القول مثلا في البيع وهو بيع واشترت من غير اعتبار الربط الشرعي بينهما المحصل لمعنى شرعي وهو البيع الذي يترتب عليه اثره من الملك ونحوه لا يوجب المفسدة التي نهى عن الفعل لاجلها فان المعنى اللغوي لا فساد فيه حتى ينهى عنه . قال في التلويح ونحن نقطع بان الخائض انما نهى عما سماه الشارع صوما وصلاة لا عن نفس الامساك والدعاء اه

وقال المحقق ملا خسرو في مرآت الاصول : والمتعارف ان كل فعل نهى عنه فانما يعتبر امكانه بالنظر الى ما ينسب اليه من الحس والعقل والشرع فاذا كان الناهي الشارع وجب ان يكون المنهي عنه شرعا فوجب امكانه شرعا حتى لا يعد عبثا اه

واستدل الشافعية رضي الله عنهم بدليلين احدهما ان المنهي عنه لو كان صحيحا لكان مشروعا واللازم باطل لان اقل درجات المشروعية الاباحة وهي متقية اجماعا بيننا وبينكم لعدم صحة اجتماعها مع النهي ضرورة ان المنهي عنه حرام فلا يكون مباحا فلا يكون مشروعا فالقول بانه صحيح غير مشروع جمع بين متنافيين . واجاب عنه اصحابنا كصدر الشريعة وغيره بانهم ان ارادوا انه يلزم من

القول بصحة اصل المنهي عنه القول بمشرعية الاصل والوصف فالملازمة ممنوعة لانه لا يلزم من كون اصل الماهية صحيحا ان يكون هو ووصفه مشروعين وان ارادوا انه يلزم من صحة الاصل مشروعيته فقط لا مشروعيته ووصفه فالملازمة مسلية وبطلان اللازم ممنوع لان الذي قلنا بصحته اصله والذي قلنا بعدم مشروعيته وعدم اباحته وصفه فلا تنافي بين القول بالصحة والقول بعدم المشروعية لعدم تواردهما على محل واحد، وقال صدر الشريعة فنحن نقول بصحته لا باباحته والاثار من الملك ونحوه مترتب على الصحة اه قال المحقق من لا خسر في مرءات الاصول : والمشروعات تحتل هذا المعنى كالا حرام فان المحرم اذا أفسد حجه قبل الوقوف بعرفة يفسد احرامه ويجب عليه المضي في اعمال الحج حتى لو ارتكب بعد ذلك محظورا يجب عليه الجزاء وهو دليل بقاء المشروعية والا لما وجب عليه الجزاء ويجب عليه القضاء من قابل وهو دليل الفساد والا لما وجب عليه القضاء فالمشروعية وعدم الاباحة من جهتين مختلفتين فالمشروعية بالنظر للاصل وعدم الاباحة بالنظر للوصف اه ثانيهما ان النهي حقيقة في اقتضاء عدم الحسن لذاته كالامر في كونه حقيقة في اقتضاء الحسن لذاته فكما ان المأمور به يكون حسنا لذاته الا لدليل يدل على خلافه كذلك المنهي عنه يكون غير حسن لذاته الا لدليل يدل على خلافه بناء على ان المطلق يتناول الكامل

وحاصله ان مقتضى النهي حقيقة هو عدم الحسن الكامل وهو ما كان عدم حسنه لذاته وعدم الحسن لغيره قاصرا وليس هو المقتضى حقيقة والعدول عن المقتضى الحقيقي الى المقتضى المجازي بلا موجب لا وجه له ، واجاب عنه صدر الشريعة في التوضيح بان كمال المقتضى الذي هو عدم الحسن لذاته غير ممكن اعتباره هنا لانه لو اعتبر كاملا لبطل مقتضيه وهو النهي حيث لا يبقى على حاله فانه يكون حينئذ نسخا لمعنى النهي ولا يجوز اخراج الشيء عن معناه الحقيقي الا لدليل فاعتبار المقتضى المجازي مع بقاء اصل معنى النهي على حقيقته هو الواجب وما ذكروا من مسألة الامر فهو كما قالوا لان الكمال هناك يحقق معنى الامر ويقرره اه

وحاصله كما في التلويح ان النهي يقتضي عدم الحسن والمنهي عنه يقتضي الامكان ولا بد من رعاية الامرين وذلك بان يحمل عدم الحسن الذي هو مقتضى النهي على عدم الحسن لغيره وهو لا يتنافى الصحة والامكان فيكون في ذلك محافظة على مقتضى النهي وهو عدم الحسن وعلى مقتضى وهو النهي بان لا يكون نهيا عن غير الممكن وهو المستحيل بخلاف ما اذا حمل عدم الحسن الذي هو مقتضى النهي على عدم الحسن لذاته وحكم ببطلان المنهي عنه فانه يلزم اسقاط النهي واخراجه عن معناه الذي وضع له من الاختبار والابتلاء وجعله لغوا عبثا ولا يخفى ان ذلك امر محال

وقوله صلى الله عليه وسلم وكونوا عباد الله اخوانا امر بان يكونوا اخوانا لانهم مستوون في كونهم عباد الله وملتهم ملة واحدة فوجب عليهم ان يكونوا اخوانا ، فان قلت الامر بان يكونوا

اخوانا كالنهي السابق عن التبغض والتحاسد والتدابير امر بما لا يطاق ونهى عما لا يطاق وذلك لان هذه صفات قلبية لا دخل لقدرة العبد فيها اما كون الشخص يكون اخا لغيره فهذا من حيث ذاته لا قدرة له عليه لانه ليس بفعل له لا جارحي ولا قلبي وكل ما ليس بفعل له لا قدرة له عليه فلا يصح التكليف به فهو نظير قوله صلى الله عليه وسلم كن عبد الله المقبول ولا تكن عبد الله القاتل .
واما البغض والحسد والتدابير فهي من الصفات القلبية كما صرح به الغزالي في الاحياء وقد تقرر ان صفات القلوب لا قدرة للانسان على اثباتها ولا على نفيها ، ففي الحديث جبلت القلوب على حب من احسن اليها وبغض من اساء اليها وحيث كان امر الصفات القلبية التي لا قدرة للانسان على دفعها بالتكليف لدفعها او اثباتها تكليف بما لا يطاق وهو وان جاز عقلا كما تقرر في الوصول الا انه لم يجز شرعا كما صرح به ابو اسحاق الشاطبي في الموافقات فما معنى التكليف بهذه الاشياء امرا ونهيا حتى يترتب على ذلك الثواب والعقاب ؟

قلت قرر ابو اسحاق الشاطبي في الموافقات انه اذا ظهر من الشارع في بادئ الرأي القصد الى التكليف بما لا يدخل تحت قدرة العبد فذلك راجع في التحقيق الى سوابقه او لواحقه او قرائنه .
فقوله سبحانه وتعالى « فلا تموتن الا وانتم مسلمون » وقوله صلى الله عليه وسلم كن عبد الله المقبول ولا تكن عبد الله القاتل . وقوله صلى الله عليه وسلم لا تمت وانت ظالم . ليس المطلوب منها الا ما يدخل تحت القدرة وهو الاسلام والكف عن القتل وترك الظلم . فان الاوصاف التي طبع عليها الانسان كالشهوة الى الطعام والشراب لا يطلب برفعها ولا ما غرز في الجبلية منها فانه من تكليف ما لا يطاق ومثله لا يقصد الشارع طلبا له ولا نهيا عنه ولكن يطلب قهر النفس على الجنوح والميل الى ما لا يحل وارسالها بقدر الاعتدال في ما يحل فيكون التكليف بها راجعا الى ما ينشأ من الافعال من جهة تلك الاوصاف وهو داخل تحت كسب المكلف اه و بناء على هذا فكون المخاطبين مأمورين بان يكونوا اخوانا ومنهين عن البغض والتدابير والحسد فانما هو باعتبار ما يسبق ذلك او يلحقه فان الامر بما ذكر انما هو امر بالمعاملة والمعاشرة التي تكون على وجه معاملة الاخوان ومعاشرتهم في المودة والرفق والشفقة والملاطفة والتعاون في الخير مع صفاء القلوب والنصيحة بكل حال كما قرره النووي في شرح مسلم والنهي عن البغض انما هو نهى عن الاهواء المضلة الموجهة له ، قال الغزالي في الاحياء : وذلك مثل الممارات والمضادة في المقاصد والغدر والهزل بالغير والتعسير وغير ذلك . والنهي عن الحسد نهى عما يلحقه من البغي والظلم بالجوارح من اللسان وغيره ولذا قال صلى الله عليه وسلم اذا حسدت فلا تبغ الحديث . ثم قال ابو اسحاق الشاطبي : ان الصفات القلبية على قسمين منها ما كان نتيجة عمل كالعلم والحب فان تحصيل العلم بالنظر المتقدم عليه وتحصيل الحب بالنظر في نعم المنعم وكثرة احسانه للمنعم عليه ومثل هذه الصفات يتعلق بها الثواب والعقاب من حيث انها مسببات عن اسباب مكتسبة . ولا

يقال كيف يثاب أو يعاقب على ما لم يفعل . لانا نقول ان الثواب والعقاب انما ترتب في الحقيقة على ما فعله وتعاطاه لا على ما لم يفعله لكن الفعل يعتبر شرعا بما يكون ناشئا عنه من المصالح او المفساد ومنها ما كان فطريا أي جبليا طبع عليه الانسان وذلك مثل الشجاعة والحب والاناة والعجلة ومثل هذه الصفات يتبعها بلا بد افعال اكتسابية فالتكليف بها تكليف بالافعال الناشئة عنها لا بما نشأت عنه تلك الافعال من تلك الصفات فالثواب والعقاب على تلك الصفات من حيث تلك الافعال لا من حيث ذاتها لان الثواب والعقاب لا يتعلقان بما هو غير مقدور المكلف . وما ورد في الشريعة من تعلق الحب والبغض بها كقوله صلى الله عليه وسلم : ان الله يحب الشجاعة ولو على قتل حية . وقوله صلى الله عليه وسلم : ان الله يحب معالي الاخلاق ويكره سفاسفها ونحو ذلك فذلك من حيث متعلقاتها من الافعال فان الحب والبغض اما راجعان الى صفات الافعال على رأي قوم ومعناهما الانعام والانتقام . واما راجعان الى صفات الذات كإرادة الانعام والانتقام على رأي آخرين . وعلى كلا الوجهين فهما راجعان للانعام والانتقام . وهما عين الثواب والعقاب . فيكون تعلقهما بهذه الاوصاف من حيث متعلقاتها التي هي افعال اكتسابية

والعطف في قوله : وكونوا عباد الله اخوانا من باب عطف اللازم . لانه يلزم من نهيم عن الامور المذكورة امرهم باضدادها . ويجمع ذلك قوله : وكونوا عباد الله اخوانا . وصرح به لزيادة الاهتمام بعقد المودة بين المسلمين

وقوله صلى الله عليه وسلم : ولا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاثة أيام : قال النووي : في شرح مسلم قال العلماء في هذا الحديث تحريم الهجر بين المسلمين اكثر من ثلاثة ايام واباحتها في الثلاثة . والاول بنص الحديث والثاني بمفهومه على مذهب من يحتج بالمفهوم . قالوا وانما عفى عن الهجر في الثلاثة ليذهب ذلك العارض . قال في الارشاد وذلك لان الغالب ان ما جبل عليه الانسان من الغضب ونحوه يزول عن المؤمن او يقل بعد الثلاثة بخلافه فيها

واما على مذهب من لا يحتج بذلك فليس في الحديث دلالة على اباحة الهجر في الثلاثة قال الابي في شرح مسلم : فيكون حكم الهجر في الثلاثة مسكوتا عنه فيطلب في الشرع اه قلت لم أر من نقل من شراح الحديث ولا من اصحابنا في كتبهم نصا في اباحة الهجر في الثلاثة وحينئذ فترجع الى قاعدة هل الاصل في الاشياء الاباحة او التحريم او التوقف ؟ قال في الاشياء : ذهب الشافعي الى ان الاصل في الاشياء الاباحة حتى يدل الدليل على عدم الاباحة . قال الامام النسفي في شرحه للبخاري : وهو مذهب بعض الحنيفة ومنهم الكرخي . وذهب بعض اصحاب الحديث الى ان الاصل فيها الحظر ونسب هذا القول الى ابني حنيفة . وذهب اصحابنا الى ان الاصل فيها التوقف بمعنى

الفتاوى والاحكام

الوقف في الاسلام

بقلم الاستاذ العلامة الهمام سيدي محمد
ابن يوسف شيخ الاسلام الحنفي

أصل الوقف بنوعيه الحيري والاهلي صدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم روى الامام الخصاص بسنده الى سعد بن معاذ ان اول حبس في الاسلام صدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبسنده الى المسور بن رفاعه عن ابن كعب انه قال اول صدقة كانت في الاسلام وقف رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت لابن كعب الناس يقولون صدقة عمر اول . فقال قتل مخريق باحد على راس اثنين وثلاثين شهرا من مهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم (١) واوصى ان أصبت فاموالي لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقبضها رسول الله صلى الله عليه وسلم وتصدق بها . وهذا قبل ما تصدق به عمر وانما تصدق عمر بشمغ (٢) حين رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خير سنة سبع من الهجرة . وبروايته عن محمد بن بشر بن حميد عن أبيه قال سمعت عمر بن عبد العزيز في خلافته يقول سمعت بالمدينة

أنه لا بد من حكم لكنا لم نقف عليه بالعقل .

وقال صاحب الهداية في فصل الحداد : ان الاباحة اصل . ويظهر اثر الخلاف في المسكوت عنه اه
وحيث لا نص في المسألة تجري على هذا الخلاف كما لا يخفى

ثم انه اختلف فيما تنقطع به الهجرة . فقال اكثر العلماء ان الهجرة تزول بمجرد السلام ورده . وبه قال مالك في رواية عنه ويؤيده قوله صلى الله عليه وسلم المروي في صحيح البخاري وغيره : لا يحل لرجل ان يهجر اخاه فوق ثلاث ليال يلتقيان فيعرض هذا ويعرض هذا وخيرهما الذي يبدأ بالسلام . وقال أحمد بن حنبل وابن قاسم لا يبرأ من الهجرة الا بعودة الى الحال التي كان عليها اولا وفي قوله اخاه اشعار بالعلية ومفهومه أنه ان خالف هذه الشريطة وقطع هذه الرابطة جاز هجرانه فوق ثلاثة . فان هجرة اهل الاهواء والبدع دائمة على مر الاوقات ما لم تظهر التوبة والرجوع الى الحق . وصرح الطبري بجواز هجرة اهل المعاصي وهم الفساق

والتقييد بالمسلم في الخطاب لانه هو الذي يقبل الخطاب وينتفع به بخلاف الكافر فانه لا ينتفع به اصلا ما دام على الكفر . وهذا شامل لكل خطاب فيشمل خطاب الدعاء المأمور به في قوله سبحانه وتعالى : ادعوني أستجب لكم . اه

(١) في السنة الثالثة (٢) الارض التي اصابها من خير كما ياتي عن صحيح البخاري

والناس بها يومئذ كثير من مشيخة المهاجرين والانصار ان حوايط رسول الله صلى الله عليه وسلم السبعة التي وقف (١) من اموال مخيريق ثم دعا بتمر منها وقال كتب الي ابوبكر بن حزم ان هذا التمر من العنق (٢) الذي كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل منه وبسند الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال : كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث صفايا وكانت بنو النضير حبسا لنوائبه وكانت فذلك لابن السبيل وكانت خبير قد جزأها ثلاثة اجزاء جزء للمسلمين وجزء كان ينفق منه على اهله فان فضل منه رده على فقراء المهاجرين (٣) اهـ . وفي هذه الاخبار وامثالها ملامح من النظر ومواهب الاجتهاد منها عدم اشتراط الحوز وجواز الوقف على النفس وجواز ولاية الواقف كما هو قول ابي يوسف في المسائل الثلاث

اما وقف سيدنا عمر رضي الله عنه ففي صحيح البخاري من كتاب الشروط بسنده الى ابن عمر رضي الله عنهما ان عمر بن الخطاب اصاب ارضا بخير (٤) فأثنى النبي صلى الله عليه وسلم ليستامره فيها فقال يا رسول الله : اني اصببت ارضا بخير لم اصب مالا قط انفس عندي منه بما تأمرني به . قال ان شئت حبست اصلها وتصدقت بها . قال فتصدق بها عمر لا تباع ولا توهب ولا تورث وتصدق بها في الفقراء والقريبى وفي الرقاب وفي سبيل الله وابن السبيل والضيف لا جناح عمن وليها ان يا كل منها بالمعروف ويطعم غير متائل . وفي رواية ويطعم صديقا . ورواه ايضا في كتاب الوصايا بعدة اسانيد في بعضها فقال عليه الصلاة والسلام تصدق باصله لا يباع ولا يوهب ولا يورث ولكن تنفق ثمرته وفي هذا الحديث دليل لابي يوسف على عدم اشتراط الحوز وروى الخفاف بسنده الى سالم بن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما عن عمر انه كان يأكل من صدقته ثمع وفيه دليل لابي يوسف في الوقف على النفس

وقد كتب عمر رضي الله عنه في خلافته كتاب صدقته كما رواه ابو داود من طريق يحيى بن سعيد ورواه الخفاف بسنده الى جابر بن عبد الله قال لما كتب عمر ابن الخطاب صدقته دعا نقران المهاجرين والانصار فاحضرهم ذلك واشهدهم عليه فانتشر خبرها قال جابر فما اعلم احدا كان له مال من المهاجرين والانصار الا حبس مالا من ماله صدقة مؤبدة لا تشتري ابدا

وقد جاءت الآثار تترى في اوقاف الصحابة رضي الله عنهم من ذلك صدقة ابي بكر الصديق رضي الله عنه فانه حبس رباعا كانت بمكة لا يعلم انها ورثت عنه وكان يسكنها من حضر من ولده وولد ولده ونسله . وعثمان بن عفان رضي الله عنه وقف ماله بخير على ابنه ابان . وعلي ابن ابي طالب رضي الله عنه تصدق ببنع . وكان علي بن الحسين يأكل من ثمرها . والزيير بن العوام رضي الله عنه حبس داره على بنيه . وغائشة أم المؤمنين رضي الله عنها حبست دار السكنى فلان وكذا حبست من امهات

(١) اي وقفها بحذف المفعول (٢) بالفتح النخلة (٣) وهو الجزء الثالث (٤) وهي ثمع

المؤمنين حفصه وأم حبيبته وحقه رضي الله عنهم . وحبس معاذ بن جبل رضي الله عنه الدار التي تعرف بدار الانصار . وزيد بن ثابت وخالد بن الوليد وسعد بن عباد وغيرهم من المهاجرين والانصار رضي الله عنهم اجمعين

أما ما روي عن الزهري ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال لولا أي ذكرت صدقي لرسول الله صلى الله عليه وسلم لرجعت فيها فانه انما يدل على أن الوقف عنده جائز غير لازم لا على انه غير جائز أصلا لان قوله لولا اني ذكرت صدقي لرسول الله صلى الله عليه وسلم صريح في أن المانع من الرجوع هو محبة الاستمرار على ما ذكره للنبي صلى الله عليه وسلم ولو كان غير جائز لم يمتنع من الرجوع

وبالجملة فان اصل الوقف ثابت بالسنة قولاً وفعلاً وعليه عمل جم غفير من الصحابة وناهيك بالخلفاء الراشدين رضي الله عنهم على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وبعده . ومن ثم لم يختلف أئمة الدين وعلماء الشريعة ولم يسرد عن واحد منهم في رواية صحيحة وعبارة صريحة أنه ليس بجائز وانما اختلفوا فيما وراء الجواز على حسب ما ترجح عند كل مجتهد من المعاني المستفادة من الاحاديث والآثار

فقال ابو حنيفة الوقف جائز غير لازم ولا يزول به ملك الواقف فيباع ويوهب ويورث واستدل على ذلك بأمر أحدها حديث لا حبس عن فرائض الله بناء على أنه لبيان أن الحبس لا يمنع الفرائض لانه غير لازم ولا يزول به ملك الواقف فيورث بعد موت الواقف على حسب الفريضة الشرعية . ثانيها قول القاضي شريح وهو من كبار التابعين جاء محمد (صلى الله عليه وسلم) ببيع الحبس . الدال صريحا على عدم اللزوم بناء على أن مقصود شريح الاشارة الى ان شريعة من قبلنا جاءت بلزوم الحبس وشريعتنا جاءت بعدم اللزوم كما يشعر بذلك التعبير بالمجيء . ثالثها أن أوقاف الصحابة لا دلالة فيها على اللزوم لانها لم تورث ولم يقلل بيعها لان ما كان منها في زمان النبي عليه السلام احتمل أنه وقع قبل نزول آية الفرائض وما كان بعده احتمل ان ورثتهم أمضوها بالاجازة

ومما يستدل به للامام أيضا ما رواه الزهري من ارادة سيدنا عمر رضي الله عنه الرجوع في صدقته لولا أنه ذكرها للنبي صلى الله عليه وسلم كما قدمناه انفا

نعم استثنى أبو حنيفة من عدم اللزوم صورتين صورة صدور الحكم باللزوم ممن يرى ذلك لان الحكم رافع للخلاف . وصورة ما إذا أخرجه مخرج الوصية كأن يقول إذا فقدت وقفت داري على كذا مثلا لانه في الحقيقة وصية فينفذ نفوذها بالموت هذه خلاصة مذهب أبي حنيفة ومجموع أدلته وقال جمهور الائمة ومنهم ابو يوسف ومحمد الوقف بنوعيه جائز ولازم يزول به ملك الواقف بمجرد الصيغة عند أبي يوسف وبتسليمه للتولي عند محمد فلا يباع ولا يوهب ولا يورث

واستدل الامامان أبو يوسف ومحمد بأمور أحدهما قول النبي صلى الله عليه وسلم لعمر كما في بعض طرق البخاري تصدق بأصله لا يباع ولا يوهب ولا يورث كما تقدم . ثانياً اشتراط الصحابة في أوقافهم عدم البيع والارث كما سلف قبله ولم ينقل رجوعهم عنها ولا ارثها وذلك دليل اللزوم . واحتمال التقدم أو إجازة الورثة الذي تمسك به أبو حنيفة لا دليل عليه . ثالثاً إن حديث لا حبس عن فرائض الله لا ينافي لزوم الوقف لأنه لبيان مخالفة ما كانت عليه الجاهلية من السائبة والوصيلة ونحوهما لا لبيان أن الوقف لا يمنع الفرائض وأنه يورث ولو كان كذلك لكانت الصدقة بل الهبة بل الوصية مثله فأن الجميع حبس عن الفرائض عاقبة عن الميراث . وكذلك قول شريح بيان لمخالفة الجاهلية لا لعدم اللزوم على أن الحديث رواه الشعبي موقوفاً عن علي رضي الله عنه . ورواه الدارقطني بسند فيه عبد الله ابن لهيعة عن أخيه وهما ضعيفان وأيضاً فإن آية الفرائض كما قال الحافظ ابن حجر مقدمة على أمر النبي صلى الله عليه وسلم لعمر بالوقف لأن الأمر كان بعد خير سنة سبع

وما هنا نقف بالباحث عن ماثرات الخلاف بين المجتهدين ليتأمل ساعة في منزع كل من الفريقين في حديث لا حبس عن فرائض الله وفي قول شريح جاء محمد ببيع الحبيس وكل منهما بجوهرة واحدة فترجح عند أبي حنيفة احتمال الدلالة على نقي اللزوم وصحة الحديث وترجح عند الامامين احتمال الدلالة على مخالفة ما كانت عليه الجاهلية من السائبة والوصيلة ونقي ذلك في الاسلام وضعف الحديث وهذه نقطة من يم واسع الاطراف في مدارك الخلاف . والمرجح هو قول الجمهور لأن الاحاديث والآثار متظافرة عليه قولاً وفعلًا من صاحب الشريعة صلوات الله عليه وعملاً من أصحابه رضوان الله عليهم وبه العمل في سائر الامصار وإنما اختلف المجتهدون في بعض شروط الوقف شرعاً ومدلولات نصوص الواقفين بحسب ما ترجح عند كل واحد من المعاني المستفادة من الاحاديث ومن النصوص مما يسعه اللفظ وطريق الاجتهاد . والسلام .

(سؤال)

الى فضيلة الامام شيخ الاسلام المالكي ينشر على صفحات مجلتنا الفيحاء ادام الله النفع بها ليحيينا عنه فضيلته :

يروى بعض الرواة ان اول من كتب الكتاب العربي والسرياني والكتب كلها (آدم) عليه السلام قبل موته بثلاثمائة سنة ، كتبها في طين وطبخه ، فلما اصاب الارض الغرق وجد كل قوم كتاباً فكتبوه فاصاب (اسماعيل) عليه السلام الكتاب العربي

وروي ان (ابن عباس) رضي الله عنه يقول : اول من وضع الكتاب العربي (اسماعيل) عليه السلام ، وضعه على لفظه ومنطقه

ويذكر بعض المؤرخين ان اهل اليمن كان لسانهم حميرياً واليه تنسب لغتهم فيقال لغة حمير وقد كثر اللجاج في هذه العصور المتأخرة بعد الاكتشافات الاثرية فمن الناس من يقول ان اللسان الحميري هو من اللهجات العربية ، ومنهم من يقول انه اخو العربية تفرع من السامية اصالة . والرجاء اماطة اللثام عن صبح الحقيقة ليعلم الناس الغث من السمين ، واتم المرجع الذي يلتجأ اليه ، ويان يشفي ما في الصدور ، ويزيل الالتباس

(.....)

التعاضد المتين

بين العقل والعالم والدين

بقلم العلامة الحجة الشيخ سيدي محمد
الحجوي وزير المعارف بالسلطنة المغربية

ما اختلفت فيه طوائف الاسلام كيف يتقبل

غير خفي ان أكثر الخلاف بين الطوائف الاسلامية منشؤه أن زعيما يرى رأيا فلسفيا ينتحل له دليلا شرعيا متمسكا بما فيه من عموم أو إطلاق أو إجمال يعتقدونه اتباعه فيصير لهم يقينا يقاتلون عليه وعقيدة يحملون رايها ويصير لدى متأخريهم كانه ديانة بشرية ورسول غير انهم يتجنبون ادعاء الاستقلال واسم ديانة واسم الرسول تقية من سيف الاسلام وهكذا يرى ضد ذلك مخالفوه كما وقع بين المعتزلة والجبرية وبين الرافضة والخوارج في مسائل خلق الافعال وصفات المعاني وغير ذلك وما كان سبيله هذا فنحن في حل من وجوب اعتقاده والعقائد لا تكون تقليدا للزعماء الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا والذي يجب على المسلمين اعتقاده هو ما صرح به الكتاب أو السنة القطعيان أو وقع عليه اجماع صريح كما اننا لا نكفر من اعتقد منهم شيئا من ذلك اذ هم من الكفر فروا ولنا ملء الحرية في النظر والبحث عن الدليل الصحيح . لذلك اقول انني لا اجراً ان اصف الله الا بوصف وصف به نفسه في كتاب او سنة متواترة مع الصراحة فيها او اجمع عليه المسلمون اجماعا صريحا قوليا لا ادعائيا . كما انني لا انفي عن الله من الصفات على سبيل التعيين الا ما كان ذلك سبيله وكل ما لم يثبت او ينف بهذه الطريق فنسكل أمره الى الله سبحانه مفوضين . فواصف الله (١)

(١) كذلك صفات النبي توقيفية ما سمع منها بطريق يقيني يقال وما لا فلا لان صفات الرسل من جملة المعتقدات وسبيل المعتقدات هو اليقين حكى اجماع على ذلك الغزالي ونقله ابن القيم والزرقاني في شرح الموطا فليس لكل من ظهر له وصف ظنه كمالا للنبي وصفه به وان لم يرد معتمدا قول البوصيري

دع ما ادعته النصارى في نبيهم * واحكم بما شئت فيه مدحا واحتكم
فليست البردة كتابا منزلا وانما جرت على قاعدة الشعراء في المدح فليس لنا ان نتخذها
برهانا قطعيا بل علينا البحث عن دليلها . فمن يصف النبي صلى الله عليه وسلم بان العوالم في
طبي قبضته وان الله فوض له التصرف في مملكته . وهو قول طائفة ضالة تسمى المفوضية كما في كتاب
مقالات الاسلاميين للاشعري . فذلك في عهده ومطالب بدليل قطعي كمن نسب اليه العلم الاحاطي
كعلم الله تعالى مع ان القرآن ناطق بخلافه والسنة طافحة بضده فالواجب على اهل العلم ان يعلموا
ان صفات النبيين من جملة المعتقدات التي لا تثبت الا بدليل سمعي يقيني وما سوى ذلك منبوذ .
وقد اشبعت القول في ذلك في كتابي (برهان الحق في الفرق بين الخالق والخلق) واشبعت القول
في المسألة الاخيرة في تاليف في الرد على التجموعتي الذي نسب للنبي صلى الله عليه وسلم علما احاطيا
كعلم الله

تعلی توقیفیة علی القراء ان او السنة المتواترة لا يستقل العقل بها ثم ان كل ما كان بهذه الطريق اثباتا او نفيا لا تجده قط متعارضا مع ما دلت عليه العقول دلالة قطع ویقین بحال .

فلسنا نستطلع الغیب ولا نصف الله بما توهمه الفلاسفة وصفا له زاعمین قیام ادلة عقلیة علی ذلك اثباتا ولا نفيا . نعم اثبات وجوده تعلی والوہیة ووحدانیتہ وحکمتہ دلت الشواهد العقلیة والحسیة التي هي مصنوعاته علی ذلك دلالة مشاهدة وايدھا القرآن والسنة والاجماع .

فليس الحق سبحانه شرعة لكل وارد : یکيفه الخاطر والوارد ولا مما تصل اليه أوهامهم أو تکيفه عقولهم . قالفلسفي الذي يصور إلها بعقله كالوثني الذي يصور وثنا بيده ، وانما تفقه الفلاسفة قياس للغائب علی الشاهد الحادث ، ورجم بالغیب ، لكن المقام اعلى ، والجناب أسمى ، والحق أبليج ، ولسان القاصر لجليج ، فقد وصف نفسه في كتابه بالجبار المتكبر ، وقال يضل من يشاء ، وقال يخادعون الله وهو خادعهم ، وذلك في المخلوقين ليس بكمال ، قال تعلی كذلك يطبع الله علی كل قلب متكبر جبار ، فنحن برآء اليه ان نصفه علی سبيل التعيين الا بما وصف به نفسه ، نعم نصفه بوصف عام وهو كل كمال يليق بجلال الآله الحق ، وننزهه عن كل نقص ، ليس كمثل شيء وهو السميع البصير ، فمن اثبت له الالتذاذ او الذوق او الشم قياسا علی الخلق لكونه كالا فيهم ، او نفى عنه صفات المعاني كالعلم والكلام والسمع والبصر زاعما قیام الدليل القاطع العقلي علی الاثبات والنفي فليس بشيء وادلتهم واهية وفكرتهم واهمة وهي تقليد للفلاسفة فقط وفي نظري ان فلسفة الآلهيات عند اليونان او غيرهم انما هي احتمالات أو جها جهلهم بالنبوات فاصبحوا يستوحون عقولهم التي ليست لها طائرات تحلق حول ما ليس من عالمهم فضلوا وضل تبعاهم معتزلة الاسلام ومن نحى نحوهم ، والله يقول : أنزله بعلمه ، كما نبأ من تمحل بعض المحدثين وجودهم حيث قالوا : انه متكلم اذا شاء بكلام ذي حروف واصوات ، ومقام ذي العزة والجبروت اجل واكمل عن ان تصل اليه العقول المقفصة في عالم ضيق ، عقول محتاجة الى كبير من النضوج لا يتم الا في ملايين من السنين

أنى للسماك في قعر البحر والجنين في بطن الام والنطفة في الصلب ان تحقق العلوم الفلكية وتدقق المسائل الطبيعية فضلا عن الاستبداد بمعرفة الصفات الآلهية والتهجم علی استنباطها قياسا علی المخلوقين ❁

عجبا كيف غفل الفلاسفة عن عجزهم عن الوصول لحقائق الكون البسيطة وهم منه وهو مخلوق مثلهم حتى اختلفوا في علم الهیة وتبين جهلهم في كثير من الفروض والتقديرات التي قدروها ، وهو علم تدرك اصوله بالبصر والحساب المدقق ، عجزوا عن الاتفاق فيه واختلفوا فيه اختلافافا منتشرا واصبح متأخرهم يضحك من متقدمهم بل تبين في بعض مسائله اصابة المتقدم وخطأ المتأخرين وان تعجب فعجب من كون كل طائفة تدعي ان مذهبها یقین قامت علیه البراهین ثم تبين

الخطأ الصراح ، هذا في علم هو اوثق معلومات الفلاسفة ، فيالله وبالحال من ضعف عتول لم تحسن تصور ما تراه ويعينها البصر والآلات على تصورها ، فكيف يمكننا ان تقلدهم في دعواهم الوصول الى كنه من يزعمون هم انفسهم انه لا تمكن رؤيته .

كلا ان الانسان مجبول على الانانية وعلى الدعوى العريضة انه ذو حول وطول ومعرفة كاملة توصله الى فهم كل شيء وهو في بحر الجهالة ثائه . لقد ضيعوا وقتا نفيسا طويلا في علم الآليات فجلبوا مقتهم بأنانيتهم وواقعو العالم معهم في ارتباك وجدال .

كل الطوائف الاسلامية من معتزلة ورافضة وغيرهم ياتي زعيمها بفكرة عقلية يتلقفها عن الفلاسفة او عن عقله وينتحل لها دليلا شرعيا كما سبق فياتي اتباعه فيمنونها بخلاصة البيان خطايات وشعريات يصيرونها براهين ، ويدعون ان مذهبهم الحق الواضح ، والنور الفاضح ، والقطعي الذي ليس بعده يقين يناهضه ، وكل طائفة تدعي صراحة النصوص لجانبها والاجماع الصريح والتواتر الذي لا امتراء فيه . ثم اذا نقد الناقد البصير الغير المتحيز وعرضها على محك النظر وجدها كسراب بقيعة يحسبه الظمان ماء وليس هو شيئا .

لقد احتدم الجدل في خلق الافعال وتماثل الاجسام وبقاء الاعراض وانتقالها وهل هناك خلاء ؟ وفي وجود الجوهر الفرد ، وكون الموجود منحطرا في الجسم والعرض او هناك ما يسمى بالمجردات الى غير ذلك ولم يحصلوا على طائل ، ولو انهم اتخذوا هذه المسائل وسائل لما وضعت له من كشف حقائق الكون لخدموا العلم خدمة حلى . ولكنهم اغفلوا ذلك وراموا التوصل بها الى المكون قابعدا النجعة ووقعوا في متاهة ومجاهل حارت فيها افكار المتقدمين وحرف سيلهم المتأخرين .

ضيعوا اوقاتا نفيسة في جدالات عقدوا لها مجالس ومؤتمرات لو صرفوها في تحسين حال العلم والمجتمع لكان انفع . وذلك بترقية المدارك والاكتشاف والاختراع في العلوم الطبية والكيمياوية والميكانيك والفلاحة والصناعة وكل نافع نفعا حقيقيا بل وفي العلوم الادارية لادارة الممالك الاسلامية الواسعة والمنتشرة من المشرق الى المغرب والتي اخطت باختلال ادارتها واضاعة روابطها التي كانت أمتن رابطة بالعدل والعلم والتهذيب والشورى ضد الاستبداد والتي يدفع بها عادية الظلم والاختلال الذي انهك دول الاسلام وجعلها في اخر صف بعد ما كانت في أوله بسبب اضاعتهم لوصايا القرءان الذي يحضهم على النظر في احوال الملكوت والممالك الارضية ولكنها السياسة كانت وراءهم تحركهم وتحرضهم وتجعل اتجاههم نحو الافكار العقيمة تشغلهم بها وبشخصياتهم عن المصالح العامة قبل ان يشغلوا بها فيغلوا ايديها بالباطشة الغاشمة الاتيمة . ولعل هذا سبب قلة الاختراع والاكتشاف في الاسلام . ثم نريد تأكيد لما قررناه قبل . وان كل ما اختلفت فيه الطوائف الاسلامية واصبح بعضهم يكفر بعضا ويدعى ان مذهبه هو البرهان العقلي اليقيني وغيره لا يسلم بذلك فنحن في حل من وجوب اعتقاده ولنا ملء الحرية في البحث عن الدليل من الكتاب والسنة اذ ليس علينا الا اعتقاد ما وصف الله به نفسه في قرءان او سنة متواترة على ظاهرة مع كمال التنزيه .

(البقية بصحيفة ٣٥)

التأنيخ

القضاء الشرعي

بقلم العالم المؤرخ أمير الامراء سيدي
محمد بن الحوجه مستشار الحكومة

اعلم أن راس الخطط الشرعية في الاسلام هي القضاء وأول من باشره معاذ بن جبل الذي كان بلسان النبوة أعلم الناس بالحلال والحرام فقد ثبت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه قاضيا الى الجند باليمن يعلم الناس القرآن ويقضي بينهم بالحق وكان ذلك عام فتح مكة المكرمة سنة ثمان للهجرة وجاء في كتاب التخریج والاستيعاب لابن عبد البر أن الخليفة الاول سيدنا ابا بكر الصديق عهد بالقضاء سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنهما وقال له : اقض بين الناس فاني في شغل ، يعني في شغل بالنظر في مصالح المسلمين ، والرواية التي اجمع عليها المؤرخون هو ان اول قاض في الاسلام اولاه الخليفة الثاني سيدنا الفاروق ، قال ابن خلدون في المقدمة : وكان الخلفاء في صدر الاسلام يباشرونه « اي القضاء » بانفسهم ولا يجعلون القضاء الى من سواهم وأول من دفعه الى غيره وفوضه فيه عمر رضي الله عنه فولى ابا الدرداء معه بالمدينة وولى شريحا بالبصرة وولى ابا موسى الاشعري بالكوفة وكتب له في ذلك كتابه المشهور (١) الذي يدور عليه أحكام القضاة وهي مستوفاة فيه يقول : اما بعد فان القضاء فريضة محكمة وسنة متبعة فافهم اذا ادي اليك فانه لا ينفع تكلم بحق لا نقاذ له ، وآس بين الناس في وجهك ومجلسك وعبدك حتى لا يطمع شريف في حيفك ولا ييأس ضعيف من عدلك ، البينة على من ادعى واليمين على من انكر والصالح جائز بين المسلمين الا صلحا أحل حراما أو حرم حلالا ، ولا يمنعك قضاء قضية أمس فراجعت اليوم فيه عقلك وهديت فيه لرشدك أن ترجع إلى الحق فان الحق قديم ومراجعة الحق خير من التعمادي في الباطل ، الفهم الفهم فيما تلجلج في صدرك مما ليس في كتاب ولا سنة ، ثم اعرف الامثال والاشباه وقس الامور بنظائرها ، واجعل لمن ادعى حقا غائبا او بينة امدا ينتهي

(١) اتفق لي ترجمة هذا الكتاب لللسان الفرنسي في مدة الوزير المقيم الاسبق مسيو ريني ملي فلما اطلع عليه هذا الوزير وكان من المجاهرين بحب الاسلام واهله اعجب به ايما اعجاب وضمه لمجموعة النصوص الفقهية والوثائق التاريخية والتراتيب الادارية التي نشرها في كتاب جامع اشتمل على سائر النظم التونسية في عصر الحماية الفرنسية

اليه فان أحضر بيته أخذت له بحقه والا استحللت القضية عليه فان ذلك أنقضى للشك وأحيل للاعلاء ،
المسلمون عدول بعضهم على بعض الا مجلودا في حد او مجربا عليه شهادة زور او ظنينا في نسب او ولآء
فان الله سبحانه عفا عن الايمان ودرأ بالبينات ، وإياك والقلق والضجر والتأفف بالخصوم فان
استقرار الحق في موطن الحق يعظم الله به الاجر ويحسن به الذكر والسلام اهـ

ومما تقدم يتضح ان ثاني الخلفاء الراشدين ولى معه قاضيا بالمدينة للنظر في احوال المسلمين كما
وجه بقاضيين لاطراف المملكة الاسلامية اسوة بالنبي صلى الله عليه وسلم ، ويستفاد مما ذكرنا قاعدة
شرعية أصلية وهو جواز انتصاب قاض للحكم بين الناس في نفس البلد الذي فيه الامير وقد جوزوا
ذلك لا ترفعاً منهم عن مباشرة عامة الناس بل لاشتغالهم بأمور السياسة العامة وما يلتحق بها من جهاد
وفتوحات وسد الثغور وحماية البيضة على ان اناة الخليفة للقاضي كانت في بداية امرها قاصرة على
النظر في بعض الاحوال دون سواها حتى إنه وجد في الدولة العباسية قضاة يحكمون فيما دون المائتي
درهم بما يشابه خطة قاضي الصلح الفرنسي وحاكم الناحية التونسي لهذا الزمان من بعض الوجوه
وانما وقع التوسع في خطة القاضي بعد ذلك على التدريج بحسب اشتغال الامراء والملوك بالمهام الكبرى
الى أن استقر القضاء اخر الامن على الجمع بين السلطة الشرعية القضائية من فصل وحكم ونظر في
اموال المحجور عليهم من مجانين ومفلسين ویتامى وسفهاء وفي وصايا المسلمين وواقفهم وتوزيع الايامى
عند فقدان الاولياء والنظر في مصالح الطرقات العامة والابنية وتصفح الشهود والامناء والنواب وبين النظر
في المظالم التي هي وظيفة مستمدة من سلطة الامير ، على ان خطة القضاء لحقت شأواً اسمى وابعد
من ذلك على عهد الدولة الاموية بالاندلس والدولة العبيدية بافريقية فقد أوكلوا لامانة قضاتهم النظر
في شؤون الحسبة العامة وهي وظيفة دينية من باب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الذي هو فرض
على القائم بامور المسلمين فيتخذ اعوانا على ذلك ويبحث عن المنكرات ويعزر ويؤدب على قدرها ويحمل
الناس على المصالح العامة في المدينة مثل منع المضايقة في الطرقات ومنع الجمالين واهل السفن من
الاجحاف في الحمل والحكم على المباني المتداعية للسقوط بهدمها وازالة ما يتوقع من ضررها على السابلة
والضرب على يد المعلمين في المكاتب ومعامل الصنائع في ضرب الصبيان فوق التريسة المشروعة التي
يحصل بها تأديبهم وحماية الحيوانات الاهلية وزجر ارباب الدواب عن تحميلها فوق طاقتها أو ضربها
فوق اللازم وبينما عليهم قسرا اذا لم يتقوا الحيوانية فيها فجمعوا بذلك للقاضي القسم الثاني من مقصد
الشرعية الذي هو حفظ الاداب زيادة على القسم الاول الذي هو حماية الحقوق

وكان العصر الحفصي بتونس أكثر العصور احتراماً واعتباراً للسلطة الشرعية حتى إنهم أضافوا
لخطة القاضي مهمة النظر في شؤون السكة واستخلاص عيار الذهب والفضة فكان لقضاتهم طوابع
يضعونها على المصوغات علامة على سلامة ذوقها من الغش وتقرير الغاية التي وقف عندها السبك مثلها

يفعل اليوم اهل البلاد المتمدنة - وهذا زيادة على ما كان للقاضي من حق النظر على الشهود وتتبع سيرتهم وتوقيفهم عند حد خطه العدالة وتعزيرهم بالتوقيف عن المباشرة موقتا او نهائيا وطلب معاقبتهم من السلطان عند ارتكابهم للتدليس والزور - وقد قال سيدنا عمر ان الله يزع بالسلطان ما لا يزع بالقرآن - ولم يستثن على القضاة في كل الدول الاسلامية الا مسائل القصاص والقود وما اشبه فيحكمون فيها ويتوقف تنفيذ حكمهم على الامير وتلك سنة عمرية تحفظا على الدماء .

وكانت علاقة القاضي بالدولة شديدة كعلاقة الوزير حتى ان الملوك كانوا يتخيرون قضاتهم اثر قبولهم للبيعة ليكون القاضي علقا بالامير ومن اهل سياسته . وقد اولى المأمون القاضي احمد بن داود الذي كان على رأيه في مسألة القول بخلق القرآن ، وفي بعض الاحايين كان الملوك يجمعون لقضاتهم بين خطة الوزارة وبين خطة القضاء بل وبين قيادة الجيش فقد كان اسد بن الفرات من أئمة المذهب الحنفي قائدا للجيش الفاتح لصقلية حيث جاهد ومات سنة ٢١٣ وكان ابن عاصم من فقهاء المذهب المالكي قاضيا ووزيرا بغرناطة . على ان الملوك كانوا في الكثير يجدون في انفسهم على القضاة فيسرون لهم العداوة ويربصون بهم الدائرة للإيقاع بهم وربما استعانوا عليهم بالقوة والمال لاسقاط منزلاتهم واعتبارهم في عيون الأمة فيشيعون عليهم اخذ الرشوة ليهيج غضب العامة عليهم فيتخذونها فرصة للانتقام منهم وهكذا فعل اسد الدولة ابن مرداس سنة ٤١٥ ولنا في حديث شيخ الاسلام احمد بن تيمية وامتهانه على يد الوزير الجديد وفيما ارتكبه السلطان الحفصي محمد المستنصر بن ابي زكريا مع العالم المحدث ابي عبد الله محمد بن الابار القضاعي حيث سجنه وعذبه ثم امر بقتله قطعاً قطعاً وحرق جثمانه مع تأليفه وكتبه ما يغني عن ذكر امثلة اخرى في مقام انتقام الامراء من العلماء .

اما القضاة بافريقية اي بالديار التونسية فقد قال في معالم الايمان ان اول قاض بافريقية هو ابو الجهم عبد الرحمن بن رافع التنوخي من فضلاء التابعين ولاء موسى بن نصير قضاء القيروان سنة ٨٠ للهجرة وهو احد العشرة من التابعين الذين اوفدهم الخليفة عمر بن عبد العزيز لتفقيه اهل الآفاق بافريقية ومنه تسلسل القضاء بالقيروان الى ان تولاه الامام سحنون صاحب المدونة وسحنون هو الذي احدث مقصورة خاصة بجلوس القاضي حال انتصابه للحكم وهو اول من اتخذ اعوانا وجعل جرائتهم من بيت مال المسلمين وكان يستدعي المطلوب ببطاقة ولا يرسل له عونا واتخذ كتابا في مجلس الحكم وضبط اساليب المرافعة بما عليه عمل قضاة تونس في هذا الزمان ومن سحنون انتقل القضاء لائمة اخرين من فقهاء القيروان فالمهدية فتونس فكان قاضي الجماعة مقررة حاضرة تونس في اوائل المائة السابعة لاستقرار الدولة الحفصية بها وكان القضاة بتونس قبل ذلك يرجع امرهم لقاضي القضاء بالقيروان اولاً ثم بالمهدية بعدها ، ولما بويغ بالخلافة للسلطان محمد المستنصر بالله الحفصي في سنة ٦٥٧ اعتنى بخطة القضاء اعتناء لم يعرف قبله فجعل اربعة من القضاة بتونس : قاضي الاهلة

وقاضي الانكحة وقاضي المعاملات وقاضي الجماعة وهو المسمى بقاضي القضاة وزاد يعد ذلك قاض
ء اخر يلقب بقاضي الفريضة وهذه الخطط الشرعية التي عفت رسوم معظمها كان انقراضها في ازمان
مختلفة فقاضي الاهلة كان موجودا في زمن الباي حمودة باشا الحسيني وقاضيا الانكحة والمعاملات
اندماجا ضمن خطة قاضي الجماعة وقاضي الفريضة الغيت خطته في اوائل هذا القرن وء اخر من
تولاها الشيخ الطاهر القصار المتوفى سنة ١٣١٤

واول من تلقب بقاضي القضاة في الاسلام هو الامام ابو يوسف صاحب الامام الاعظم ابي
حنيفة النعمان قاله ابن الاثير في كتاب الانساب .

ويستفاد من التواريخ التونسية ان الدولة الحفصية كما اسلفنا كان لها قدم سبق في الاهتمام بالقضاء
والى سلاطينها ترجع مزية تعزيز خطة القاضي بالمفتي للمسترشدين فنصبوا من اهل العلم بالمسجد الجامع
من يفتي الناس ويفقههم في الدين فكان الامام محمد بن عرفة الورغي مفتيا بجامع الزيتونة في (١) المائة الثامنة
وكانت الفتوى في الصدر الاول يقوم بها كل من ءانس من نفسه علما وتقوى وغلق هذا الباب سدا
للذريعة في المائة الرابعة وصار الانتصاب للفتوى بين الناس يتوقف على تفويض من الامير وكان
جلوس المفتي للافتاء بالمسجد الجامع كما اسلفنا ولم تنفصل الفتيا عن الجامع الا في اواخر المائة الثامنة
فكان حال العلم في المائة التاسعة في ادبار والدولة في تراجع وشباب الحفصيين أقل نجمه والهرم
استحكم فيهم بتاصل الفتنة في ربوعهم وتوالي فتوحات العدو من الاسبانيول فيهم وما اشرف القرن
التاسع على اعقابه حتى كاد ان ينقطع العلم من تونس لولا ان تداركها الله بالفتح الاسلامي على يد
الوزير سنان باشا في سنة ٩٨١ وكان المذهب المالكي يومئذ هو المذهب السائد بافريقية من عهد المعز
ابن باديس الذي حمل الناس على التمدد به وترك ما سواه من المذاهب اتقاء شر البدعة بظهور
مذهب الشيعة في المائة الخامسة وكان المذهب الحنفي قبل ذلك هو اظهر المذاهب بافريقية فيما حكاه
القاضي ابن خلكان وغيره من المؤرخين . فلما انتصبت الدولة العثمانية بتونس في اواخر المائة العاشرة
اقام الترك بمنصب الاحكام الشرعية قاضيا حنفيا ياتون به من بلادهم ثم يبدلونه بعد ثلاث سنين بقاض
جديد من الاتراك . وكان سيدنا عمر رضي الله عنه يبدل قضاته بعد اجل معلوم كعامين او نحو ذلك .
وقال في بعض النوااريخ التونسية ان متولي القضاء في مدة السلطان الحفصي ابي عمرو عثمان بن محمد
ابن ابي فارس عبد العزيز كان لا يبقى في خطة القضاء بجهة اكر من ثلاث سنين ثم ينتقل بجهة اخرى
الى ان يتصدى لقضاء الحاضرة ثم يتصدر للفتوى والشورى بين الناس . وعبارة الشورى في استعمالهم
اذاك تدلنا على وجه تسمية المفتي الاول المالكي بكبير اهل الشورى الى عهد متأخرة . الى هنا انتهى بنا
الكلام في هذا الدور الاول من تاريخ القضاء الشرعي بتونس وسنتحدث في الاعداد القابلة ان شاء
الله على التطورات التي تناولته بعد از دواج السلطة الشرعية ابتداء من تاريخ قيام المذهب الحنفي الى
هذا الزمان وكل مات قريب .

محمد بن الحوجه

(١) يسر الله لي في هذه الايام اتمام تاليف اسميته تاريخ معالم التوحيد في القديم وفي الجديد
تضمن شتى الاخبار في موضوع الكلام على اهل الفتوى بجوامع تونس على عهد الدولة الحفصية وهو
الآن تحت الطبع وسيظهر قريبا ان شاء الله

صلة تونس بالدولة العلية

صفحة من تاريخ تونس

بعثة خير الدين للاستانة

(*) في سنتي ١٢٨١ - ١٢٨٨

للعالم (الدكتور) في الحقوق امير
الامراء سيدي محمد صالح مزالي عامل بنزرت

في الثاني عشر من ماي سنة ١٨٨١ الموافق للثالث عشر من جمادى الثانية سنة ١٢٩٨ تمت مهادنة القصر السعيد بامضاء المولى المشير الثالث محمد الصادق باي والجنرال بريار مفوض الجمهورية الفرنسية وبمقتضاها انتصبت حماية فرنسا على المملكة التونسية - فمما اشتملت عليه من الشروط ما جاء في الفصل السادس منها ان نواب فرانسوا في الاقطار الاجنبية من سفراء وقناصل مكلفون بحماية المصالح التونسية والاشخاص التابعين للايالة - بحيث إن ممثلي الدولة الحامية المستقرين في مختلف الامصار يصح اعتبارهم في آن واحد بصفة نواب دائمين لدولة سمو الباي دام له العز والبقاء اما قبل الحماية فلم يعتمد ملوك تونس افراد من يمثلهم بصفة مستمرة لدى الدول الاجنبية بل كانوا يقتصرون على تشكيل بعثات إستثنائية كلما دعت الحاجة لذلك منتخين أفرادها من رجال البلاط تارة وأخرى من علماء الدين مثل الشيخ المحقق سيدي ابراهيم الرياحي الذي أوفده حمودة باشا للمغرب الأقصى ثم المولى احمد باي الى الاستانة

وممن زان البعثات التونسية في القرن الاخير الوزير خير الدين الناصح الامين - توجه اولا للديار الباريزية سنة ١٢٠٧ للدفاع عن مصالح تونس لدى اللجنة المكلفة من طرف الحكم نابليون الثالث - بالنظر في الخلافات الواقعة بين الايالة ومحمود بن عياد - فأظهر من الحزم والاجتهاد ما قمع به المساعي الاثيمة التي كانت ترمي إلى استلاب الاموال التونسية وبالرغم عن تمسك محمود بن عياد بالجنسية الفرنسية ومحاولته على تجنيس الوزير مصطفى خزندار نفسه تمكن نائب سمو الباي من استصدار حكم بخفض خمسة وخمسين مليوناً « ريالات » يدعي ابن عياد انه سبقه على حساب الدولة التونسية وجبره أيضا على أداء أربعة وثلاثين مليوناً للصندوق التونسي

هذا الموضوع طالما تشوقت له النفوس متطلعة عما ادته سفارة الوزير خير الدين لدى الباب العالي والمهمات التي قام بها بين حكومة الباي والباب العالي سيما وقد ضعفت الصلة التي تربط تونس بالدولة العلية على عهد المشير احمد باشا الاول وهل كانت سفارات خير الدين القصد منها اعتراف الحضرة العلية بالسيادة العثمانية على الديار التونسية ؟ ذلك ما ستحدثنا عنه هذه الوثائق التاريخية الثمينة

ثم تكرر توجيه هذا الوزير الخطير من طرف الحكومة التونسية في مناسبات مختلفة لدى ممالك - ألمانيا وفرنسا وانكلترا وإيطاليا والنمسا والسويد وهولندا والدنمرك وبلجيكا ولا شك ان ما شاهده في سفراته العديدة وما اكتسبه اثناءها من التحنك والخبرة هو الذي أهله لتأليف كتابه المشهور « أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك »

ومن أهم ما أليط بعهد خير الدين من المأموريات السياسية التفاهم مع رجال الدولة العلية العثمانية في شأن ضبط العلائق بينها وبين الدولة التونسية وتقرير ما حصل عليه آل البيت الحسيني المعمور من الاستقلال النسبي مع اثبات ما لهم على العرش التونسي من حق الوراثة خلد الله ملكهم مدا العصور وأسعد البلاد بعزهم - فتوجه الوزير خير الدين للاستانة مرتين في هذا الغرض الاولى سنة ١٢٨١ والثانية سنة ١٢٨٨ ولما رجع ظافرا غانما اقبله المولى الصادق باي بكل حفاوة وأجزل عطاء ومما تفضل به عليه جزية عمرية قدرها خمسون الف ريال وهنشير « النفيضة » المشهور زيادة عما قلده من الاوسعة المرصعة . واليكم بعض الوثائق المتعلقة بهاتين البعثتين :

« ١ »

تعيين خير الدين للبعثة الاولى

الحمد لله وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(الطابع السعيد)

من عبد الله سبحانه المتوكل عليه المفوض جميع الامور اليه المشير محمد الصادق باشا باي سدد الله تعالى أعماله وبلغه آماله الى الهمام المفخم امير الامراء الوزير ابننا خير الدين ادام الله تعالى حفظه وأجزل من السعادة حفظه اما بعد فاننا بمقتضى ما نتحققه من صدقك وامانتك وكفاءتك وجهناك للابواب العلية السلطانية العثمانية اعز الله تعالى نصرها وادام فخرها للكلام فيما يؤكده اصول عاداتنا المألوفة المعروفة الآن وما تنفصل به مع الدولة العلية في ذلك بالكتابة فهو ماض في حقنا فوضنا لك في ذلك التفويض التام بحيث لم نستثن عليك في ذلك فصلا من فصول التفويض ولا معنى من معانيه واقنعناك فيما ذكر مقام انفسنا تفويضا تاما عرفنا قدره والتزمنا به والله اسأل لكم التوفيق والامداد وبلوغ الامل والاسعاد وكتب اواسط ١٦ جمادى الثانية من سنة ١٢٨١ احدى وثمانين ومائتين والف (وباسفله بخطه الشريف) صح من المشير محمد الصادق باشا باي

« ٢ »

التعريف بالوزير لدى الباب العالي

الحمد لله وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الوزارة العظمى الصائبة المرمي والرتبة الشاحنة الشما وزارة الركن المنيع الاحمي فؤاد الدولة

وقطب مدارها والمجلي بميادين فخارها والحافظ لصولتها واثارها في سائر اوطارها ونازح اقطارها
 الصدر الاعظم المشير السيد محمد فؤاد باشا جمع الله تعالى بآرائه شمل اهل التوحيد حتى يستوي في
 حجي الخلافة منهم القريب والبعيد. اما بعد السلام المؤدي لحق المقام فقد كنا انهيئا لجنايبكم الرفيع ورود
 كتابكم العظيم الوفادة الكثير الافادة الموضح لطرق الخير واسباب السعادة ومعه من المواهب السلطانية
 والفواضل الخاقانية ما قابلناه بما استطعنا من واجب الشكر كامثالها التي لا ينسى لها ذكر واجتمعنا
 مرارا بنخبة اقرانه لنباهة شأنه الدال على حسن اختياركم وسديد انظاركم المؤتمن على اسراركم
 السيد حيدر افندي وبلغ لنا عن وزارتك السامية ما رعيناه وبعين البصيرة لحظناه ولقد احسن التقرير
 واوضح التفسير فيما كلفتموه بتبليغه الينا وشرح لنا مقصودكم من المصلحة التي افصح لنا عن رغبتكم
 فيها. والذي قررته لوزارتكم التي تلين الصعاب وتدينها وتقرس اصول النياسة وتجنيزها لتنال الملة من
 ثمراتها اقصى امانها. ان للعبد الفقير بفضل السلطنة العلية وعوائدها المرعية خدمة يرثها الخلف عن
 السلف على عادات معتبرة واصول مشهورة مقررة اقتضاها حال وضع هذه الايالة المخصوص التي لا
 تشابهها غيرها لاسباب يغني ظهورها عن الشرح وجري عمل السلاطين العظماء على تقريرها وصانوا
 فضلهم عن تغييرها واشتهر علم ذلك في الجهات حيلًا بعد حيل وعلى ذلك التقرير اعتمادنا ونحن
 بهذه النعمة قانعون حامدون شاكرون وعلى طاعة الخلافة ماثرون وقد اقتضى الحال الذي بلغ
 علمه للدولة العلية والسلطنة الخاقانية تأكيد هذه العادة المقررة من السلاطين السادة القادة
 وكرم الخلافة يقتضي الزيادة لا النقصان على كل حال وفي كل زمان تقوية للعصبة
 الاسلامية وان كانت على كل حال معتصمة بالسلطنة العلية محمية بيدها العلية القوية وحقوقها
 المعتبرة المرعية ولما كان المكتوب لا يتحمل استقصاء الفروع اوفدنا الى بابكم وعلي جنايبكم مقام ابني
 الهمام المفخّم الوزير امير الامراء خير الدين واودعنا لصدقه واماتته ما رجونا تشريفه بالاصغاء اليه
 فيما يبلغه لجنايبكم عنا والله اسأل التوفيق والاسعاد بلوغ المراد وهو حفظ الملة الاسلامية بكل قطر
 وبلاد بقاء سلطان السلاطين واعانة وزيره المنزل من الدولة منزلة الفؤاد والسلام من معظم قدركم
 الفقير الى ربه تعالى المشير عبده محمد الصادق باشا بابي وققه الله تعالى وكتب اواسط ١٦ جمادى الثانية
 من سنة ١٢٨١ احدى وثمانين ومائتين والف (وباسفله الطابع السعيد)

« ٣ »

مكتوب موجه من الوزير الاكبر مصطفى خزنسدار
 الى الوزير خير الدين بتاريخ يوم الاحد الثاني عشر من رجب سنة ١٢٨١

الحمد لله وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الهمام المفخّم امير الامراء الوزير السيد خير الدين حرسه الله تعالى السلام عليكم وبعد فانه

بلغنا مع الفايور الانكليزي كتابكم المؤرخ يوم الجمعة ٢٧ من الشهر المنصرم وكتابكم المؤرخ بموفاة وقبل ذلك بلغنا التلغراف الذي وجهتموه على طريق كاليري وعلينا ما ذكرتموه كله وشكركمنا الله تعالى على عافيتكم وبلوغكم لاسلامبول على خير وعرضنا ذلك على الحضرة العلية وسر مولانا دام عزه وعلا بما شرحتموه من عافيتكم وعلم ايده الله تعالى اعزاء الدولة بقدمكم وثناء الوزراء عن السيرة واستغراهما لما وقع حين سفركم وقبل هذا وجهنا لمالطة مكتوبا اولاً مع فايور انكليز لتعذر سفر الباجي بسبب احتياجه للاصلاح ومكتوبا ثانياً لها مع الفايور الباجي وكلاهما يصلانكم على يد الوكيل كما عرفتمونا واعلناكم فيما بما عندنا من الاخبار والاحوال من حين سفركم لتاريخهما ونرجو انهما وصلا اليكم الآن الخ (١)

« ٤ »

تعريب مكتوب باللغة التركية من الصدر الاعظم للهولي الصادق باي
مؤرخ « في ١٠ كانون اول » الموافق للثالث والعشرين من رجب سنة ١٢٨١

الحمد لله - المبعوث في هذه الوجهة صحة سعادة خير الدين باشا من المكتوب المشيري شاكر الآثار والالتفاتات السلطانية في خصوص الوقائع المكدره الاخيرة التي وقعت في ايلة تونس المحمية (٢) ومؤيدا لعبوديتكم وخصوصيتكم البية مع مكتوبكم المرسل الى هذا المخلص المثني على ذاتكم العلية قد قدمناهما للعتبة السنية الحاقانية وصارا معلومين عند حضرته الملوكية خلده الله على سرير شوكته وجعله زينة لاريكة عدالته وخلافته التي هي مرجع الانام وملجأ الاسلام بحرمة حبيبه الاكرم عليه السلام مدى الدهور والاعوام فانه متخلق بفضل الله بالسجاي التي تستجلب وتستدعي دائماً رفاة حال البرية من تبعة دولته العلية فلذلك يريد ويؤمل سعادة الحال واستراحة البال على الدوام والاستمرار لذاتكم وللمتتبعين الى سلسلتكم العلية وللعباد الذين حسن ادارتهم مودوع بيد حضرتكم السامية وانه ايده الله بعد تأثر وتأسف من ظهور ذلك الاختلال قد صار مسرورا من زواله والله الحمد على وجه السهولة في المدة الاخيرة كما انس من تعظيمكم قدر قيمة همته العلية ومسايعه المصروفة السنية في اندفاع هذه الحادثة الفجيعة . ثم ان السلطنة السنية مرادها الحقيقي ومقصودها القطعي على الوجه المحرر عبارة عما يستوجب بقاء الاستراحة في تونس وارتقاء عمرانها وتأسيس بناء الراحة والامن بها يوما

(١) بقية المكتوب وهو طويل الذيل تعرض لمواضيع شتى لا فائدة في نقلها هنا - كما ان المكتوب الموجه لمالطة موجود لدينا مع غيره من صدارات الوزير الاكبر الا ان الاستغناء عن نشره لا يخل بفهم المسالة المبسوطة هنا

(٢) هذه اشارة الى ثورة ابن غداهم والى قدوم حيدر أفندي مبعوث السلطان إذ أتى باعانة مالية قدرها مليون فرنك وكان قدومه مع قطعة من الاسطول التركي الذي التقى هنا بعدة اساطيل اوروبية

فيوما لاهاليها وتبعثها ولاجل تمام حصول هذا الغرض الذي هو راجع وعائد اليها لا تنقطع عنها الهمة والاعانة في وقت من الاوقات والدليل الجديد العلني على صدق هذا المدعى رافعا ودافعا لما عسى ان يتوهم تقوية الامتيازات القديمة على وجه التجديد رسما وهي الخطبة والسكة يكون كل منهما باسم السلطان كما كانا في القديم لكونهما علامة علينية لارتباط اية تونس التي هي من الاجزاء المنتمية للممالك العثمانية ارتباطا شرعيا بمقام الخلافة الاسلامية، والصنحق شكله ولونه المخصوص به الآن باقيا على حاله والمعاملات الارتباطية الجارية مع طرف الدولة العلية الى هذا الوقت تكون مرعية وجارية كما كانت وعلى بقاء هذه الامور ودوامها يكون امر الولاية على طريق الوراثة مخصوصا بسلسلتكم العالية كما كان وتكون اتم مستقلا بالتصرف في الولايات الشرعية والسياسية والعسكرية وفي العزل بمقتضى القوانين الموافقة للعدل وفي الادارة الداخلية لتلك الايالة موافقة للشرع العزيز ومطابقة للقوانين العدلية التي هي كافية لتأمين الانفس والاموال والاعراض وموافقة لمقتضيات الوقت والزمان ومرخصا في المعاملات المعلومة مع الدول المتحابة كما كان ولذلك للتهولي ان يبعث ويطلب الفرمان العالي ويعطى له على العادة ، هذا ومهما وقع الاستدعاء والطلب من جنابكم السامي لصدور الامر العالي والفرمان الحاقاني فيما ذكر من الامور كلها المقررة اعلا يصدر لكم حسبما صدر الاذن العالي بذلك وبحسب المامورية تسارعنا لبيان هذا الحال لجنابكم بكل سرور يكون معلومكم ذلك وباطلاعكم على هذا المكتوب الدال على الخصوصية وبما يقرره لجنابكم خير الدين باشا شفاها يشين لكم ان نية السلطنة العلية منحصرة في الاصلاح والتأييد لايالة تونس ولذاتكم السامية ومقصورة على تخليص الرابطة القديمة والتابعة الممتازة بمقر الخلافة العلية ومنع ما يوجب دخول الحلل والتنافر ويحصل لكم الحزم واليقين بها ولا اشتباه في انكم تستجلبون دائما محاسن انظار حضرة سلطان الاسلام التي توجب سلامة الدارين وتستوجب ذكر الخير لحضرتكم مدى الاعوام فلذلك اكتفينا بتحرير هذا القدر ورفعنا دعاءكم الى محل الاستجابة فليكن ما كتبناه رهين علمكم العالي والامر كله لمن له الامر

ادخال اللغة الايرانية في المعاهد العلمية الدينية بالازهر الشريف

قررت مشيخة الازهر ادخال اللغة الايرانية في برامج التعليم كلفة شرقية تقع دراستها في معاهد التعليم الثانوية في جملة اللغات التي تدرس بجامعة الازهر والقراء على علم ان قانون اصلاح التعليم بالازهر من جملة فصوله فصل يتعلق بدراسة اللغات الحية وآخر يتعلق بدراسة بعض اللغات الشرقية وعلى الاخص ما يتصل منها باللغة العربية وبالفعل تدرس الآن عدة لغات شرقية وغربية وها قد زيد على المقرر منها اللغة الايرانية، وللصاهرة بين العائلتين المالكيتين العلوية والبهلوية تأثير على القرار الذي اتخذه اخير فان هذه المصاهرة احدثت تأثيرا عظيما في حياة المملكتين الاجتماعية والسياسية وحتى العلية وبمثل ذلك تستحكم العلاقات ويجتنى النفع العميم

الخيال

في الادب العربي

- ٢ -

بقلم الاديب الفاضل الشيخ احمد بن المختار الوزير المتطوع
بجامع الزيتونة والمدرس بمدرسة ترشيح المعلمين

الشاعر

والشاعر المصور بقصائد شعره خلجات القلوب في الفرح والترح، والذي يمتد حسه وشعوره الى من باتوا يتقبلون في اعطاف النعيم، ويمرحون في ظلال الحظوظ المقبلة بالخيرات والبركات، والى من باتوا هالكة اجسادهم، فانية ارواحهم، كسيرة اجنحتهم، من اولئك الفقراء الذين تكشفت لهم دنيا ايامهم عن وجه كالح عابس، واطفار تقطر من دمائهم، وانياب تنهش قلوبهم وكبودهم، في غير ما شفقة او رفق، والى من باتوا في لهب الاحقاد، وتقم الضغائن، يتوئبون للفتك، متعطش ظمؤهم اللهيف الى الدماء المسفوكة، فما يزالون من شر تآكرهم، والحاجة خصامهم وتناحرهم في نكادة عيش وهم واصب، والى من باتوا في وادي الحب الامين وقد تآلفت ارواحهم وتعاقت، وطفحت بخمرة منعشة من لذة الفرح قلوبهم، فرفرفت وحلقت

يمتد حس الشاعر وشعوره الى هذا والى غيره من حوادث الحياة المستجدة مع الليالي والايام، ويستنطقها مستلهما، فينطق امامه، ما ظهر منها وما استتر، وما غاب في طي الزمان وما حضر، باوضح عبرة بالغة، واجل غظة صادقة، يعيها حسه وشعوره، ويحيط بها ويحافظ عليها، ثم ما يزال ينظر اليها نظرات فاحصة ملؤها السكينة، والهدوء، ويتقرس جوانبها تقرس الممعن اليقظ، حتى لكأنها من دخر تجاربه في حياته الخاصة التي كان يتلقاها، ويسير في محافل دروبها مع غيره من سائر الاحياء، وكذلك يصف «روسكن» المصور والشاعر، فيدلنا بوصفه الدقيق، على انهما من خلق اليف الشبه مثيل الفطرة قريب الموهبة، اذ يقول (ان كلا من الشاعر والمصور، يلتقط في ذاكرته كل ما رأى او سمع طول حياته، ويحفظه بالدقة التامة، كما تحفظ الاشياء في المخازن، فالشاعر لا ينسى ألقه الانعام التي كانت ينصت اليها في باكورة عمره، والمصور لا ينسى ارق طبقات الثوب، واشكال الالوان والاحجار، وفي هذه المعارف المتنوعة، التي هي غير محدودة يهيم - الخيال - فيستخرج منها في اي وقت شاء مجموعات من

الاراء والاغراض ، والصور المناسبة ، المنسقة ، الدقيقة ، واخيرا هذا البيان الفني العجيب (وايسر ما نستطيع استخلاصه من كل ما تقدم لنا من قول هو ان نعتبر الخيال اصلا يقوم عليه الفن في جملته فالجهة الاولى للفن هي ان يكون هذا القلب الموهوب راغبا ، تائق النزعات ، متوثب الطموح ، مجدا كل الجد في طلب الحقائق ، وتحصيلها ، والمحافظة عليها ، واستبقائها حية مجسدة ، في دخر الذاكرة ، ومسارح الخيال

والجهة الاخرى هي محاولة اظهار تلكم الحقائق في نسق بديع مبتكر طريف ، فيه من الجمال والفائدة ، والتأثير ، ما يكفي لجعل الطبيعة ، ولا شيء يفوقها في بهجتها وجمالها وسحرها وخلابها ، غير الفن ، يقول - افلاطون - (اذا قارنت بين رجل هو كما صيرته الطبيعة وآخر صار كما صيرة الفن ، ظهر لك صنع الطبيعة ، أقل جمالا ، وانقص كمالا ، وذلك لان الفن اكثر اتقانا واحكاما) واقول ولان آثار الفن مصطبغة بلون خيالي نلمح في شعاعه الزاهر نزعة النفس البشرية الراغبة في الكمال ، الطامحة الى السمو ، وهذا دون شك يجعل الفن في مقام فوق مقام الطبيعة ، وما فيها من الكائنات .

فنفوس اولئك النوابغ الذين ولدوا على فطرة الفن الراسخة ، والذين زودهم القدر باقدس المواهب ، هي اشبه شيء بالاناء فيه مادة ملونة ، تحل فيه الاشياء فتصطبغ بذكلم ، فاذا ما برزت للوجود ثانية ، برزت على اصلها الاصيل ، وعلى هذا اللون الخاطف الجديد .

وهكذا يرى الاديب الشاعر ، ويسمع ما في الحياة ، والوجود ، وما في الطبيعة من الصور والمظاهر ، فلا يقنع بما يكتنزه في ذاكرته الواعية المحافظة ، بل تراه ، وكأنك به في سكونية ذهوله ، واحلام يقظته ، يغوص الى قرار سحيق الاغوار من اعماق تلكم الاسرار ، ليستخرج من اصدافها المغلفة ، ما شاء من معاني الجمال ، والعبرة ، وليصور منها ما شاء بعد ذلك من الهياكل التي يغمرها ما يعج في جنبات ارجائها من زكي النفحات الحاملة ، والاعطار الفاتحة .

كذلكم يتصور الشاعر ما يصور من المشاهد والمناظر ، فلا يتناول المادة في جمودها وخرسها ، بل تجد لتلك العبقرية الفنية روحا تبعث في اصلاب الجامد الاخرس ، والساكن الصامت ، من كل شيء ، فاذا هو ينسلخ من صفة الجمود ، ويخرج عن طور الخرس والصمت ، الى الحركة ، والعمل ، والقول ، والافصاح .

واذا شئتم فاستمعوا لابن الرومي يصف الروضة الاريضة ، وقد تهبأت لتوديع الشمس الغاربة ، يقول ، من قصيدة الباسق ،

اذا رنقت شمس الاصيل وتفضت	على الافق الغربي ورسا مذعذعا
وودعت الدنيا لتقضي نحبها	وشول باقي عمرها فتشعشعا
ولاحظت النوار وهي مريضة	وقد وضعت خدا الى الارض اضرعا

كما لاحظت عواذة عين مدنف توجع من اوصابه ما توجعا
وظلت عيون النور تخضل بالندى كما اغرورقت عين الشجي لتدمعا
يداعينها صورا اليها روايا ويلاحظن الحاظا من الشجو خشعا
وبين اغضاء الفراق عليهما كانهما خلا صفاء تودعا
وقد ضربت في خضرة الارض صفرة من الشمس فاخضر اخضر ارامشعها
واذكي نسيم الارض ريعان ظله وغنى مغني الطير فيه مسجعا

ألسنا في الفردوس ؟ ألسنا نشعر ونحس بحركة ونشاط . وبيان وافصح ؟ ألسنا نرى في ظلال هذا الوصف روحانية ، تعرف الطرب والقصف ، والضحك ، والبكاء ، والحزن الكئيب ، والفرح العاثر النشوة ؟ ألسنا نرى خشوع الجلال وبأس القنوط ووحشة البين وهول التوديع ؟ ألسنا نرى كل هذا في هذه الدموع الحائرة المتعلقة باهداب الزهور والنوار . وفي هذه الشمس الغاربة ، تعاني المرض الهالك . اذ تداعت الى السقوط ، واحتت في ضراعة الانكسار ، وذهول الاغضاء لتضع خدها على الارض . وفي هذه النظرات العاطفة ، التي تمتد قصيرة الملح لتشهد وفاء الروضة يتجلى في اروء معانيه واتم صورة ؟

ثم أليس من الحق ان نقول بعد هذا كله ، اذا كان المصور قد استطاع ان يتسامى في عرض مناحي الجمال ، وان يبدع كل الابداع في تأليف الوانه وتنسيقها ، وان يفتن في تجويد هذا العرض الى حد بعيد ، وبذلك تمكن من اثارة الاحاسيس ، والمواقف في نفوس النظار ، فان الاديب قد تمكن ايضا من ذلك معتمدا نفس الوسيلة المرفقة النافذة ؟ وهل غير الخيال ، جعل هذا الوصف قويا في جذته وطاقته ، آخذا بجماله وسحره ؟

الخيال

فالخيال عنصر له خطرة واهميته في حياة الفن ، ولا اتردد اذا ما قلت له اعظم خطر في حياة البشر ، فهو نبع السلوان ، وفيض المسرات ، وهو مسرح الآمال وهو النور الذي يلمعة إشراقه ، ووضاءة سنائه ، ترى الانظار الطامحة قدسية المثل العالية ، هو الذي اوجد الحضارة وخطر بها على معبر العصور من القديم الغابر الى الجديد الحاضر . لولا ما افتن كاتب ولا ترنم شاعر - ولولا ما صدم الوتر بمستعذب النغمات والالحان ، ولا استحلت صور الهياكل ، وبهيج المناظر عينان ، يقول الاستاذ « ولتون » من مشاهير علماء النفس الانجليز في حديثه عن منزلة الخيال في رقي النوع الانساني . (ان رقي النوع الانساني من الفه الى يائه يرجع الى شيئين هما : تخيل امور خير من تلك التي في محيط يشتنا ، وبذل الجهود في سبيل ابرازها الى عالم الحقيقة ، وما الكنوز التي ورثناها عن الماضي

الأصوار مجسمة للخيال سواء في ذلك العلوم، والفنون، والآداب، والموسيقى، والقانون، والانظمة الاجتماعية، والأخلاق، والعقائد الدينية، إذ من المستحيل أن يتصور الإنسان ما هو أعلى منه منزلة بدون خيال (

إلى هنا وقد أوضحنا وجه الصلة الوثيقة بين هذا العنصر النفسي الذي بوحى الهامه وشعلة ضيائه بخلقه وإبتكاره، بحدته وطرافته، قوي الإنسان على حل الكثير من هذه الاسرار المهمة في مظاهر الكون، ومشاهد الطبيعة، وتعايير الحياة، وبهذا العنصر النفسي العجيب استطاع الإنسان أن يقف وقفة العابد الناسك في محراب الجمال قريباً من عرش الجلالة، من قدس الرب، من الله الذي لا أول له ولا آخر له، (وإننا في حبنا للجمال لمحبون عابدون لذكم الوجود الكامل المطلق الذي لا حده ولا نهاية،

ولعل بهذه المقدمات أوشكت أن أثبت في نفوسكم شيئاً، وأن أزيل من نفوسكم شيئاً آخر. أوشكت أن أثبت في نفوسكم صدق النظرية التي يذكر علم النفس في بيان الوسيلة التي يعتمدها الفن والادب في إثارة ما ينبعث في النفوس من تيارات العواطف وهزات الشعور، وأوشكت أن أزيل من نفوسكم ما كنا نفهمه في القديم من كلمة الخيال، فالكثير من الناس على أنه ضرب من اللهو العابت، والزخرف الذي لا شيء وراء لعلته وبريقه من الحقيقة والصدق، وأكثر من هؤلاء من كانوا يفهمون من كلمة الخيال الشعري بوجه الخصوص، ذلكم التكلف والاعتساف في صيد الخواطر النائية، ونظم الاستعارات، والتشبيهات القلقة الضاربة إلى أبعد حد في الغرابة، والشذوذ، وتقيدتها بخيوط النظم، ولفها، ونشرها على أوضاع مختلفة متعاطلة،

فكأن الخيال في نظر هؤلاء أن يعنى الشاعر في طلب ما يستحيل حضوره في الذهن إلا من طريق الوهم الباطل، والبهرج الذي لا يتم عن أصل ولا ينسب إلى أصل، وما كان يقيدنا الخيال، لو كان حقاً ما يفهم هؤلاء المبطلون ؟

ومهما يكن من شيء فالذي يتحصل لنا من كل ما تقدم، أن الادب كالفن يقوم على اصلين لا بد منهما، أولهما قدرة الاديب على تعرف الأشياء كما هي، واكتناهاها والتقصي في فهمها، وثانيهما عرضها عرضاً قوياً طريفاً، يستفز كوامن النفس بما فيه من جداعة وجدة مغرية، يقول الاستاذ - فكتور كوزن - (الخيالي يعوزه الحقيقي ليكون حياً، والحقيقي يعوزه الخيالي ليكون جميلاً، فالاثنان لا يفترقان إذ كل منهما تنعة للآخر، والجمال فكرة مستقلة بذاتها وإن تكن لا ترى فإنها تحس ويشعر بها) أجل الجمال فكرة مستقلة، وهذه الفكرة المستقلة إنما يكملها ويجليها الخيال، وأذن فالخيال هو العنصر النفسي القوي اللازم لتكميل الفن وإبرازه في أشكاله والوانه، ونسوق مثالا لهذا الفن الكامل في

احمد للمختار الوزير

حديثنا المقبل

التعاضد المتين « ٩ »

(تابع لصحيفة ٢١)

ثم لسنا معني إجراً على نصوص الشريعة بالتأويل والحال انه لا قاطع يوجب التأويل ولو كان قاطع ما اختلفوا فيه فالتجرو على التأويل لغير دليل قطعي هو ما نعاه القراءان على من نزلت بهم المثلات . وحيرة تلك الطوائف في اختلافها مع ان كل طائفة ما كانت تقصد الا الوصول الى الحق تجعلنا نحجم عن تأويل النصوص خوف افسادها وان الاولى بنا هو الوقف . ثم عدم الحزم بالتأويل اذا استند لدليل ظني . وهكذا نقول الآن عند ما ظهرت مخترعات ومكتشفات فإننا نحجم عن الجرأة على تأويل النصوص بما يطابقها الا اذا ظهر بالتجربة العلمية القطعية والامتحان الفني اليقيني انها ليست فكرة قابلة للتغير مع تغير الزمان والكشف عن مخترعات اخرى .

اما اذا كان هناك ادنى احتمال لتغير الانظار وتحول الافكار مرة اخرى وكان الامتحان ليس يقينيا حسياً . فالواجب هو ترك النصوص على ظاهرها تهيباً لحزمة الشريعة نعم يمكننا ان نقول ان هذه النظرية يمكن ان ينطبق النص عليها من غير ان نجزم بانها مراد الله خوف ان تقع في الكذب على الله . ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون - ثم اذا لم تثبت تلك النظرية وظهر فسادها نجونا من الجناية على القراءان بحمله على معنى لا يصح . كما جنى من طبق عليه انبساط الارض وكون الشمس تدور حولها وان الارض هي مركز الافلاك وانها ثابتة لا تتحرك الى امثال هذا من كون الارض فوق قرن ثور وان الثور على الماء والماء على الهواء ونحو هذا من افكار اسرايلية لا ثبات لها في كتاب صريح ولا حديث صحيح بل خرافات خيالية وكل من طبق القراءان على امثال هذا وشرحه به فقد جنى جناية كبرى اوقعته في ضلال مبين .

فالقراءان شريعة عامة وأبدية فيجب على المفسر ان يكون دائماً يستحضر هذا المبدأ وان لا يفسر القراءان الا بما هو ظاهرة الا اذا قام دليل قاطع على التأويل . ومن هذا الباب من يفسره بالاشارة ويحملة من انواع المعاني الخيالية ما هو بعيد منه فكل ذلك خطر في الدين والى الضلال اقرب الا اذا قامت قرينة على ذلك

قال سعد الدين : النصوص على ظاهرها والعدول عنها الى معان يدعيها الباطنية او غيرهم الحاد . كما يجب على المفسر ان يكون مستحضراً العظمة القراءان وانه منزل من حضرة القدس لهذاية الخلق فكلم من رأي كان قطعياً يقينياً عند من يراه فتبين انه محض خيال وكلم من فكرة كانوا يعدونها وهما وشادة فاصبحت كلمة اجماع . فالمسلم الخالص المخلص بيده برنامج عظيم للحياتين هو القراءان الكريم

معارضات

قصيدة عامر ابن هشام

وصف الأديب الكاتب الناظم النائر امام البلاغة الشيخ محمد الورغي شاعر الامير علي باشا
الاول منازل تونس مجاريا لقصيدة عامر بن هشام في وصف منازة قرطبه التي مطلعها :

يا هبة بكرت من نحو دارين وافت الي على بعد تحييني

وعلى منوال قصيدة الورغي نسج ادباء تونس من المتأخرين كالوزير احمد بن ابي الضياف والشيخ

الباحي المنعودي وقد اثبتنا الجميع هنا تخليدا لادب تونس في القرن الماضي (معارضة الشيخ الورغي)

يا هبة بكرت من نحو دارين وافت الي على بعد تحييني

يا هبة بكرت من نحو دارين وافت الي على بعد تحييني

يا هبة بكرت من نحو دارين وافت الي على بعد تحييني

يا هبة بكرت من نحو دارين وافت الي على بعد تحييني

يا هبة بكرت من نحو دارين وافت الي على بعد تحييني

يا هبة بكرت من نحو دارين وافت الي على بعد تحييني

يا هبة بكرت من نحو دارين وافت الي على بعد تحييني

يا هبة بكرت من نحو دارين وافت الي على بعد تحييني

يا هبة بكرت من نحو دارين وافت الي على بعد تحييني

يا هبة بكرت من نحو دارين وافت الي على بعد تحييني

والسنة الصحيحة، فيجب عليه ان يلاحظهما بماحظ العظمة والجلال ليتفجع بهما في الحال والمآل، ان
القرءان هو الذي كون انسانا كاملا ومثلا اعلى من مثل الامم، والقرءان هو الذي حفظ لنا الامة
وجلبها بجلال الحرمة وهذبا ونماها مع الإحيال في ماضي الاحقاب وهو المخلص لنا من احوال
الحياتين عند ذي العزة والكمال.

وهو شرع تام اكمل وأرقى شرع عرفه البشر موافق لمواهب العقل ومكتشفات العلم الحقيقي
يحدونا الى الكمالين، ويؤونا متبوا النعيمين ولا يحجزنا عن البلوغ لاي مرتبة من مراتب المجد بل
يعيننا ويرشدنا الى بلوغ غاية الغايات ويهذبنا تهديبا يهشنا للسمو الذي ليس بعدد سمو، فما دما
متمسكين به ونحن مفلحون.

ولست صاحب ظرف ان مررت على (والعبدليات) تحكي في تصنعها
وما مقيم لدى الاقياب بـ (سكرة)
ولو وقفت (بقرت) التي جمعت
ومل (لمنوبة) وقت العشي اذا
وانظر الى (القصر) والاخرى تناظرة
والطير تصدح في حافاتها زمرا
ورج لـ (رادس) العليا وقبتها
حتى اذا ما قضيت البعض من وطر
فاركض الى ضحوة (المركاض) وانس بـ
واحضر عشية باب البحر مغبطا
اما ترنجة (فهي البرء لو سلمت)
وارجع الى البيت من (باب المنارة) او
وطف من (البركة) المعمور (جامعها)
واخش الجمار لدى (بير الحجار) اذا
وان خرجت الى (روض السعود)
تلك المنازل لا (الزهرا) (وقرطبة)
فعد سوائحها ان امكنتك وان
ولا تصد غير ساجي الطرف ذا حور
واستمع السعد من عند الجواد به
ولا تقل كيف يدنو ما أمله

(مرسى) الظريف ولم تنزل الى حين
ضرائرا جن في غنج وتزيين
على القلاية الغرا بمغبون
شطوطها بين مرعى الضب والنون
ماج الاصيل بها بين البساتين
مثل البيادق طافت بالفرازين
جموع عجم اتت بعض الدواوين
بين الفرادس تبدو مثل شاهين
ورمت ايقاع فرض بعد مسنون
بها ما كان عندك من وحي الشياطين
فربما نفست عن كرب محزون
يساحتها الفسح من لسع الثعابين
(باب الحديد) الى سوق الرياحين
الى (الرباع) الى ركن (القرسطون)
سعت منها الى (حمام زرقون)
فقف كما عرفت وبت في (درب زيتون)
كلا لعمرى ولا غيطون (جيرون)
تسرت فاستعن من مثل بركون
فانت في غير هذا غير ماذون
واستعن ان نلته عن مال (قارون)
فان مغزاك بين الكاف والنون

والشيخ الوزير الكاتب ابي العباس احمد ابن ابي الضياف
حين كان في اسطامبول متشوقا الى تونس سنة ١٢٥٨

نسيم تونس حياني ويحييني
لا غرو ان تاه قلبي في محبتها
اذ وجهتي لارض لا تلائمني
قاسى فؤادي اهوالا يذوب بها
بالله يا نسمة ان جئت تونس قف

والطيب منه اذا ما تهت يهديني
فأصل نشأته من ذلك الطين
وحبذا امرها يزكوا ويرضي
اعود بالله من همز الشياطين
وانشر سلاما لها من قلب محزون

واستفتح النور من (طود المنارة) اذ
 ترى مراسي حلق الواد زيتها
 فانظر مدافعه واعرف عساكره
 ونزة العين في تلك البقاع وطف
 واسرع الى قشلة القنديل ان بها
 طوابر الاسد في آجامها ربضوا
 زادوا لاقدامهم ترتيب حريمهم
 ان الحنايا كنوع من وقوفهم
 قادوا الصواعق في سهل وفي جبل
 واستنطقوها اذا حضوا النعمتها
 وسرح الطرف في قصر الامارة من
 مرصع بنظام فاق نظمهم
 غيل الملوك ومأوى كل ذي شرف
 ديوان كتابها ديوان حسابها
 وغيرهم من جموع طاب نشرهم
 قاموا بخدمة مولاهم وطاعته
 مدار عصبتهم مأمور سيدهم
 واعطف على قشلة الفرسان تبصرها
 عقبانها من ظهور الخيل قد نبثوا
 تطير للبأس في الهيجا جيادهم
 واستحضر العيش بالخضر وساكنها
 اصل العلوم ومأوى الصالحين بها
 أنس القريب بها ينسى مواطنه
 ومتع النفس من مرأى محاسنها
 واعبر الى القشلة الكبرى بمسكرها
 غاضوا محاريم عزوا محاريمهم
 وادخل مساجدها وادكر محامدها
 والجامع الاعظم اجمع من فرائده

يبدو لمنظرك (الباحي) على حين
 شوامخ السفن كالطير الميامين
 في البر والبحر حازوا خير تمكين
 على الحصون ومأوى عسكر الدين
 سمط المدافع في زي الثعابين
 ان فاه أمرهم لبوة في الحين
 واتقنوا نظمهم من غير تخمين
 لا مثل نخل لمجني العراحين
 طاروا باثقالها مثل الشواهين
 اصواتها عندهم رجع التلاحين
 ارجائها اذ بدا في ككل تلوين
 سلك الجواهر في تلك الاساطين
 بقاعة شرفت اهل الدواوين
 ديوان قوادها اهل القوانين
 طيب الرياض بانواع الرياحين
 فلن ترى خطوة في غير ماذون
 فيما يصرف من صعب ومن لين
 تلفعت وتردت بالبساتين
 مثل الجذور تنقت من افانين
 فاعجب من الجرد تجري بالموازين
 واسعد باتيانها من باب سعدون
 ومركز الدين من قرض ومسنون
 وموضع اليسر من عيش المساكين
 وانظر ماثر من شم عرائين
 وانظم من الدر في نسق الاساطين
 زانوا بصولتهم كل الميامين
 وصف معامدها وصف المجانين
 ما يقتسمه لنحور الخرد العين

قد زانه احمد ذاك المشير ومن
كتائب الكتب اهداها وقد عجزت
قوى بتسييرها تايد عسكرة
يا حسنبا وهي بحر في خزائنها
وكم له من فعال لا عداد لها
لا زال يلبس والتايد يصحبه
ما قال صب من الاشواق في قلق
به الايالة في عز وتمكين
عنها الملوك ولا هموا بتخمين
اذ مرجع الكل في التحقيق للدين
يفنيك جوهرها عن جوهر الصين
تبقى مع الدهر شجوا للملاعين
ملابس العز مع تاج السلاطين
نسيم تونس حياني ويحييني

والشيخ الاديب الكاتب الرئيس ابي عبد الله محمد الباجي المسعودي مسيرا
للشيخ الوزير الكاتب ابي العباس احمد ابن ابي الضياف تغمدهما الله بواسع رحمته

حي نسيمك حتى كاد يحييني
سرى عليلا وأومى بالسلام الى
فجد بي الشوق واستولى على جلدي
وبت في حرق والطرف في ارق
سقى ربي تونس الحضرا وساكنها
ولا أذاقني الرحمن فرقتها
ربع الاماني وماوى كل ذي ادب
منشى شبابي واتراي ومرضعتي
قم يا نديم نياكر روضها سحرا
اهدى الربيع لنا ظرفا وتكرمة
اما ترى اعين الازهار غامرة
ساعد اخاك الى (اريانة) فيها
واغنم بها نفس الاسحار مصطبحا
ومل ل (شطراة) عند الغبوق وقف
و (جعفر) لاذوت اغصانه وسقت
ظل ظليل وماء كالسلاف على
وارتد لنفسك في (رواد) منزلة
واحمل الى شاطئ المرسى (وقتها)
وواصل الانس وارفل في ملابسه
يا تونس الانس والسلام والدين
مضى بجك ناي الدار مغبون
وصرت اخفيه حتى كاد يخفيني
والنوم اعصيه احيانا ويعصيني
سحب من الغيث ترضيم وترضي
فانه موجب ضعفي وتوهيني
ومكنس للهوى والحرد العين
ندي السرور الذي ما زال يرويني
فالسعد قابلا من باب سعدون
نسيم انفاسه ضمن الرياحين
لهو والقضب للافراح تدعوني
روض توشى بوردي ونسرين
من خرة عتقت في دير عبدو
واطلب بها ما تشا يأتيك في الحين
تغور ازهاره بنت الزراحين
رجع النواعر ربات التلاحين
واخلع عذارك فيها خلع مامون
خرا مشعشة من خمر برزين
وانزع به الكاس واشربها وسقيني

وسرح الطرف مرتاحا ومتهيجا
والغيد تمرح والغزلان تسبح ما
تلف العذول عذيرا في خلاعتها
واسلك الى (شامخ الباجي) وتربته
حتى اذا ما بلغت الحد من طرب
فاسرع الى (حلق واديا) وشمه ترى
ترى به الفلك بالابراج محذقة
تزيت بصفوف من مدافعها
وسل (ابالحية) ذاك المجاهد عن
وادخل الى القشلة الكبرى فان بها
اسد العساكر في أجم السلاح جثوا
في سورة الصف من احوالهم مثل
واركض إلى قشلة الفرسان تلف بها
تحكي قواضهم لمع البروق دجى
وفي فنى قشلة القنديل اسد شرا
الحزم والصبر والاذعان دأبهم
وان وصلت إلى (قصر الخلافة) قل
يا قبة العدل يا دار الامارة يا
لا زلت تخلص في عز وتكرمة
فيا منازل ذي فتك وذي نسك
انت المنازل حقا لا منازل من
ما شاد ذكرك قبلي من يقول بها
حنوت. حذو أبي العباس احمد في
فخري وذخري واستاذي الشهير ومن
مثنى الوزارة من سيف ومن قلم
يدوم في العز فذا لا بسا أبدا

في خضرة البحر حينا والبساتين
في البرضب ولا في البحر من نون
اذ حسنها تاب عن نصب البراهين
واسأل هناك عطاء غير ممنون
وأبت للجد بعد اللهو واللين
ما خلدته يد الشم العرائين
مثل اليادق طافت بالفرازين
سود فواغر امثال الثعابين
فعاله في اعاديه الملاعين
جندا مفاخرهم بالمجد تغريبي
لنصر سلطانهم والقطر والدين
لا زال سعدهم في حرز ياسين
قوما كراما على غر ميامين
من كل غضب بماء النصر مسنون
قد تاجروا الله تجرا غير مغبون
في حسن سمت بوعد النصر مقرون
حيث حيث يا مأوى السلاطين
ملجأ لكل غريب الدار مسكين
لسادة العصر ارباب الدواوين
ويا معالم تلحين وتأذين
يقول ياهبة من نحو دارين
باشر سعودك ليس الوقت بالدون
نسيم تونس حياني وحييني
وجدي به في تجايف الشرايين
ومنصب غير محتاج لتيسين
سعادة من الاله الكاف والنون



الخطوط الكوفية

وتاريخ ادوارها بالقيروان

بقلم الفاضل المؤرخ الشيخ محمد طراد

كان الخط الكوفي اولا مهمة جميع حروفه لا اعجام فيها أي لا نقط وهذا في دور النبوة والخلفاء الراشدين وما قبله . ومنه كتاب النبي صلى الله عليه وسلم للمقوقس الذي عثر عليه أخيرا بدير بعض الاقباط بمصر وأخذت صورته بالفوتوغرافيا ، ثم لما اتسعت الفتوحات الاسلامية واختلطت عناصر الاسلام ووقع اللحن والتحريف وحل محل الاعراب الذي كان سليقيا عند جميع العرب وخيف تسريبه للقرآن العظيم وقراءة المصحف الشريف ووقع ما هو مقرر في سبب وضع علم النحو . جعلت علامات الاعراب نقطا حمراء توضع على الحرف الاخير موضع الاشكال التي توضع على الحروف اليوم ، فالضم نقطة حمراء توضع في السطر حذو آخر حرف من الكلمة مثاله قبل . . بعد ، واذا كان تنوين أي ضميتين توضع نقطة اخرى ثانية فوق الاولى مثل قتال : من قوله تعالى قتال : فيه وكفر : والنصب نقطة حمراء أيضا فوق الحرف كقوله عند الله . والحذف نقطة حمراء أيضا أسفل الحرف كلفظ الجلالة في قولك عند الله وهذا يوجد في كثير من بقايا أوراق بعض المصاحف العتيقة المحفوظة بمكتبة الجامع الاعظم بالقيروان* . والاغرب أن العبدري ذكر في رحلته أنه أطلع على مصحف بهاته المكتبة قيل له إنه المصحف الذي بعته سيدنا عثمان لاهل افريقية . وبينه بقوله في ورقاته : طوله شبران وعرضه ثلاثة أشبار . واليوم توجد أوراق بالمكتبة بهاته الكيفية وهاته المساحة وعلى هذا النمط فلا يبعد أن تكون هاته الأوراق من هذا المصحف بعينه . ثم استعمل إعجام الحروف التي كانت سابقا مهمة لكنها استعملت في صورة أشكال صغيرة فوق الحرف وباسفله . وجعل للقاف شكلتان وللفاء شكله واحدة فوقهما . وفي هذه الاوتة الذي هو الدور الصنهاجي توجد أيضا هاته الاشكال بصفة اعراب ويسبقون الحروف كلها مهمة لا نقط بها . وهذا يطبقه الراعي في مصحف فاطمة حاضرة باديس الموجود بقايا من أوراقه بهاته المكتبة . هذا ما يتعلق بكتابة المصاحف بهذا الخط الكوفي أما الخطوط التي تتسخ بها الكتب العلمية وأوراق دواوين الحكومة وسائر الكتابات العمومية . فكلها مهمة لا إعجام فيها ولا أشكال . ودام ذلك على هاته الحالة حتى الدور العبيدي والصنهاجي . أما الكتابة بالنقش على الصخور بالخط الكوفي فهي من أول الامر إلى أن انقطع استعمال الخط الكوفي حروفه كلها مهمة . لكن في الدور الاغربي كان بحفر الحروف في الصخر ودام حتى لاواخر الدور الاغربي أي لما قبل المائتين والخمسين من الهجرة وما يقرب من ذلك . ثم في أواخر الدور الاغربي إلى انقراض استعمال الخط الكوفي كانت الاحرف كلها بارزة ولا يوجد حرف بصفة حفر ثم صار يتألق في جمالها حيث كان لها سوق خاص وهو سوق النقاطين اليوم الموجود بالنهج الكبير بالقيروان وفي الدور الصنهاجي أدخلوا عليه تحسينا يأخذ بمجامع القلوب وهو جملة في وسط أغصان ازاهر كالكتابة الموجودة إلى اليوم في الألواح التي على بيت المعز ابن باديس بجامع القيروان . وعلى كثير من مشاهد قبور الجناح الاخضر لمشاهير الرجال والعلماء .

بحوث تونسية

تعليم الاهليين

أبرز موظف عال فرنسي ممتاز بالذكاء وجودة القريحة رسالة تحت هذا العنوان جمع فيها ما كان كتبه في فصول متفرقة بمجلة « لجنة افريقيا الفرنسية » في عامي ١٩٣٧ و ١٩٣٨ فتعرض في هذه الرسالة للإدارة المركزية ولرجال السلطة الأهلية ولكيفية سير الرقابة الفرنسية التي اقتضتها الحماية وللحريات العمومية ولتعليم الاهليين ولتطور النظام العقاري البري وللإصلاحات الإدارية التي أنجزت في سنة ١٩٣٨ على عهد المقيم السالف م. أرمان قيون

ونحن نحب في هذه العجالة أن نترجم بعض فقرات من القسم الذي عنوانه « تعليم الاهليين » حتى يتبين منها قراءنا الكرام فكر المؤلف في هذا الموضوع الهام

فمن جملة ما قاله : إن برنامج الصادقية الشبيه ببرنامج المدارس الإسلامية بالمغرب يرفع التلامذة لمستوى من الثقافة الفرنسية قريب من مستوى البكالوريا ويهبهم ثقافة عربية تضارع ثقافة جامع الزيتونة بيد أن هناك فرقاً بين تثقف خريجي الليسي وبين الصادقيين فالاولون يميلون في الغالب الى التحرر من كل القيود بينما الثانون يبقون متمسكين أكثر من الآخرين بعقيدتهم

أما الذي يتفق فيه الطرفان فهو ان تعليمنا يعني فيهما إحساساً ملها حاداً للغاية ويمكننا أن نشاهد بأن قادة الحركة الدستورية قد كونهم تعليمنا الثانوي وإذا فكرنا بأننا اليوم نعطي هذا التعليم لالف وستمائة أهلي « في جملة ٦٥٠٠ تلميذ بالمعاهد الثانوية » جاز لنا أن نخشى إقلاص أركان الدستور في يوم قريب حيشاً عرمرما

ثم قال : ينتقد الفكر الإسلامي العام علينا جعل الثقافة العربية ذات قسمة ضيزى في التعليم الابتدائي وعدم جعل اللغة العربية من جملة المواد الجبرية في امتحان الشهادة الابتدائية

وإذا شئنا أن نبحث عن أحد أسباب نمو المدارس القرآنية العصرية بسرعة التي تخصص للتعليم العربي والإسلامي المقام الاول وللتعليم الفرنسي المقام الثاني وجدنا في ضعف المواد العربية في تعليمنا الابتدائي وفي لائسته

وفيما يخص عدم انتشار التعليم كما يجب قال : « على الرغم من المجهود الذي بذلناه لتوسيع نطاق التعليم بالإالة التونسية لا يزال الجانب الاوفر من الشعب غارقاً في لجة الجهالة فمن ٣٠٠٠٠٠ من التونسيين الذين هم في سن الدراسة لا يزالوا في التعليم في مدارسنا الابتدائية إلا ٢٠٠٠ طفل من أطفال الاهليين ولا يفضي المدارس القرآنية العصرية إلا بضعة آلاف فقط

على ان الصحافة الاهلية لم تنفك تنتقد علينا ترك خمسة أسداس السكان في خضم الجهالة والامية وبذلك تبدى نحونا في ثوب المنكر للجميل . فهل هي تجهل ان مصر وهي البلاد التي تستقي منها تلك الصحافة مثولها وأقيستها لم تستطع أن تنشر التعليم أكثر مما استطاعته هذه البلاد وان الامية فيها متفشية أكثر مما هي متفشية في تونس

وقال في خصوص المدارس القرائية : « إن هذه المدارس هي مدارس حرة انشئت بسعي من بعض المحسنين لكنها لا تقوم اليوم في الواقع ونفس الامر إلا بفضل الاعانات التي تمنحها اياها الحكومة وهي إعانات نمت مقاديرها بسخاء تام استجابة لضغط القسم الاهلي من المجلس الكبير وهذه الاعانات قد اغرت بدون شك ارباب الشهادات العلمية الذين يريدون تكوين مرتزق لهم باحداث مدارس من ذلك النوع . وذلك هو احد اسباب تكاثر ذلك الضرب من المدارس ومن اسباب انتشارها ايضا هو انها لما كانت غير خاضعة الا لرقابة خفيفة فانها يمكن ان تتالف منها وسيلة طيبة للغاية لنشر المبادي الملية من اجل ذلك نرى ان ينشر المدارس القرائية هو من دواعي الاهتمام المستمرة للدستوريين . .

واذا كان التعليم القرائي العصري يحظى بعطف المليون التونسيين فانه يلاقي معارضة عنيفة في الاوساط البيداغوجية والماصونية التي ترى فيه - ولها الف حق في ذلك - حائلا دون صبح الايالة التونسية بالصبغة اللائكية وهذه اللائكية هي التي يؤمل منها مثلما كانت يؤمل فيما سبق بواسطة التنصير التوصل لمزج العنصرين او على الاقل تقريب مسافة الخلاف بينهما .

ولقد لاحظ الماسوف عليه الكولونيل مارقي اثناء مسامرة قام بها ان الشرق العربي يتقرب الى النظم العصرية بدون جنوح لللائكية بخلاف تركيا فان اساس نظمها العصرية هو اللائكية . وليست مهمة المدارس القرائية العصرية في الواقع الا حفظ العقيدة الاسلامية مع التوفيق بينها وبين العلوم الحديثة . ولن تؤول في آخر الامر الا لتوسيع الشقة التي تفصل بين العالم اللاتيني وبين العالم العربي . وقال المؤلف في خصوص الجامع الاعظم ما مفاده ان حركة النهضة العربية قد شملت ايضا ذلك المعهد الديني وتناولتها مثل جامعتنا العلمية في القرون الوسطى المعارك بين القدماء والمحدثين ثم قال ينبغي قطع دابر النزعة التي ترمي تدريجيا لادخال جامع الزيتونة ضمن المؤسسات الدولية وذلك لسببين اولهما اجتناب النفقة الباهظة التي تترتب على ذلك بالميزان وثانيا لحفظ سمعة ذلك المعهد الديني . ضرورة ان العلماء الذين اعتمدت الارباح المادية التي قد يجنونها من سيوررتهم موظفين قد غاب عنهم ما يحيق بهم من نقصان في نفوذهم حين يخضعون لادارة هي لائكية بطبيعة الاحوال وتسير تحت رقابة فرانسا .

وليس بممنوع تمكين اساتذة الزيتونة في آن واحد من استقلالهم الفكري ومن عيشة يسر وذلك بتنظيم تلك الجامعة على مثال مؤسسة ذات فائدة عامة تنجر لها اعانات من الاوقاف ومن الدولة

وتباشر التصرف في مداخلها وإدارة شئون مستخدميها بنفسها وهذا هو نفس النظام الجاري به العمل في الجامع الأزهر . . .

وأردف ذلك بقوله « لو يتم لاساتذة الجامع الأعظم مرادهم من نيل مرتباتهم من مخصصات ميزان التعليم الدولي اذن لن يبق لهم الا المطالبة باعتبار التعليم الذي يمنحونه هو التعليم الوحيد القانوني في مملكة اسلامية تاركون لفرانسا مهمة القيام بمدارسها اللائكية والفرنسوية على نفقة ميزانها الامبراطوري . . . »

« لقد كان التعليم بتونس قبل انتصاب الحماية ضليل الانتشار ضعيفه . وكانت اساليبه بالية غثيفة تهدي بالتعليم القرآنية خاصة وبفضل فرانسا قد اقيمت مدارس عصرية ذات ثقافة لائينية ازاء الكتاب والمعهد الزيتوني وقد اقبل الاهالي على هاته المدارس زرافات . لكن رغم كون الاساليب التي يتلقاها الاهالي بمدارسنا ممتازة عن اساليب التعليم القرآني فانها لم تتمكن من القضاء على هذا التعليم قضاء نهائيا . بل الامر بعكس ذلك ضرورة ان هذا التعليم بدافع مزاحمة التعليم الغربي اياه قد اخذ يسعى جهد المستطاع في التعود باساليب الحياة العصرية فهل يدرك هاته الغاية ؟

لا نظن ذلك رغم المجهود العظيم الذي بذاته الامم الشرقية للبقاء على مدينتها بارجاعها لعنفوان شبابها وادخال عناصر جديدة عليها ورغم المجهود العظيم الذي بذلته ايضا هاته الامم لانشاء مصطلحات علمية والفاظ جديدة قد ابقى الاسلام باب الاجتهاد موصدا طيلة قرون عديدة فكيف يمكن ان يفتح بدافع قوة الناشئات المسلية التي يدفعها للقيام برد الفعل شعورها بالانحطاط اكثر مما يدفعها لذلك ما يخالفها من مباد نزاعة الى التكوين والانشاء .

ان الثقافة العربية اذا ما وقع تجديدها فانها لا تستطيع ان تستقي قواعدها العلمية الا من المصادر الغربية وبذلك لا يسعها الا ان تكون مدينة بالفضل للثقافة اللاتينية

ويلوح لنا ان حركة تجديد الثقافة الاسلامية ليست الا عاملا من عوامل الدفاع وحفظ الذات وهي ضرب من ضروب المقاومة الروحية التي لا تستطيع الا تاخير الاجل الذي تجرف فيه الشعوب العربية حتما في تيار المادى والمبادى الواقعية الغربية . على ان الثقافة المقتبسة من تعاليم ديكرات الباعثة للفكرة النقدية هي التي تستطيع وحدها ان تحقق لتكلم الشعوب مستقبلا في العالم العصري

بقي لنا ان نعرف هل من مصلحة فرانسا تعجيل هذا الانبعاث ام من مصلحتها بعكس ذلك تنشيط انكماش المحتمين بها في الانواب الحزبية للفلسفة الشرقية

ان استبقاء الثقافة القرآنية العتيقة التي تمتاز فيها الروحانيات بالزمنيات ولو كانت مصطبغة بالصبغة العصرية من شأنها ان تبقي بين الفرنسي وبين البربري المستعرب بالشمال الافريقي حاجز الاسلام . غير ان اختلاف اساليب التفكير لا يكون حتما من العوائق دون ارتباط او اصر المودة . بل انه قد يسهل اسباب العلائق الحسنة اذا كانت الطباع متممة لبعضها بعضا مثليا هو الشأن هنا . لان ميل الافريقي للخيال لا يمكنه ان يستغني عن نشاطنا الواقعي

ان الخطر هو ان يكون من نتيجة ادخال الاساليب العصرية على الثقافة الاسلامية فض ذلك الرباط من المصلحة بايام المحتمين بنا انهم بلغوا درجة النضوج العلمي . واذا كان المليون المسلمون

هم اشد الناس تنشيطا لحركة التجديد الموما اليها فهل ليس ذلك الا لكونهم يؤملون من ذلك فائدة مزدوجة : فالمتعلم العصري سيكون اداة لمبادي التحرير السياسي بينما التعليم القرآني الذي سيمتزج به من شأنه ان يبقي الافكار في جو من التعصب الديني وجنوح لاخذ ثار الحروب الصليبية لذلك فاننا تساءل عند ما تتصور في آن واحد ماضي امية الشمال الافريقي التي تلقت ثقافة لاتينية وكذلك افاق مستقبلها البعيد هل ليس من اللائق لخلود امبراطوريتنا ان نعطل بل نعرقل حركة الرجوع الى الموارد الاسلامية المجدة بتوسيع نطاق تعليمنا اللائكي واللاتيني شيئا فشيئا الم يكن الامل الوحيد في جعل ابناء هذه الملة متعلقين بنا تعلقا عميقا محصورا في تكوين صلة تعاطف حقيقي بيننا وبينهم من الوجهتين الفكرية والمعنوية ؟ لكن سياسة التعليم اللاتيني والاندماج الثقافي تستدعي ايجاد موارد ارتزاق للمحرزين على الشهادات العليا الذين تكونوا بمدارسنا واغترفوا من مناهلنا والا فانهم سيصبحون نواة حنق الامة التونسية على فرانس الكريمة المحسنة سيما وان هؤلاء الشبان يعتبرون شهادتهم كاداة تكسبهم حقا صريحا .

واننا نرى اننا اتينا في مشروعا الاستعماري الماضي هفوة كبيرة لكوننا ساعدنا على تطور الشعوب الاهلية ونمو ما اوتوه من مواهب خارج دائرة تقاليدنا بدون ان نتحقق من كونهم سيجدون شغلا بمجرد ما يتم تكوينهم الثقافي ، وقد وهبناهم الحريات العامة بدون ان ننظر هل من الممكن تمكينهم ايضا من البرلمان الذي هو من مستلزمات هاته الحريات واننا نسرف اسرافا في نشر التعليم بدون الثقافات الى عدد المناصب المحدودة المفتوحة في وجه تلاميذنا الاهليين

وفوق ذلك اذارات فرانس الزاما عليها ان ترمي لتكوين اندماج ينمو شيئا فشيئا نحو تقرب عناصر امبراطوريتها من بعضها بعضا فلا يظهر من المتعذر ايجاد مجال للعمل لارباب الشهادات العليا من التونسيين الممتازين خارج بلدانهم في الاقطار الافريقية المتاخمة بالنسبة لغيرها او بام الوطن ، اذ بواسطة مزج العناصر الجديدة المتكونة منها الامبراطورية الفرنسية بعائلتنا الفرنسية العتيقة تكون « وطنية امبراطورية » على انه لا يكفي تعليم الاهليين بممتلكاتنا باللغة الفرنسية بل ينبغي ان نكون فيهم قلبا فرنسيا ، وهذا ليس بالصعب اذا اردنا ان نتجشم ما ينتج عن ذلك من المشاق ، ولهذه الغاية يجب الا يتعاضد طلبة شمال افريقيا بكليتنا على العيش كجالية اجنبية منقطعين عن العائلة الفرنسية اوحاقلين مع بعضهم بعضا ، ينبغي ان نعدد بتونس وباريس الاتصال بين هذه الشبيبة وشبيبتنا ونفتح لها ابواب بيوتنا ونحدث لها نواحيا للدعاية والتهديب ، ان الحوادث الاخيرة التي شجرت بتونس مثل التي وقعت بالمغرب او بمصر او بسوريا قد كشفت النقاب عن الدور المهم الذي تقوم به الشبيبة في الحركات السياسية بتلكم الشعوب التي هي بصدد اجتياز ازمة تطور ، ومن المحقق ان الزجر يستطيع ان يهدي موقتا الهيجان الشعبي لكن لنكن متحققين ان النار لا تزال كامنة في ادمغة الطلبة ، فعلينا ان نبذل كل جهودنا لنجلب اليها تلك الشبيبة ولنستحوذ على عطفها ثم ياتي اخلاصها اليها فيما بعد من تلقاء نفسها ، ولا ننسى ان رجال الزعامة العريقة من ذوي البيوتات القديمة يتقلص ظلمهم بسرعة يوما فيوما امام النخب المثقفة ، فالطلبة اليوم هم رؤساء الغد ، فاما ان يكونوا خصوما لنا او معاضدين لمشروعنا

« عن النهضة الغراء »

حول البحوث التونسية

لقد عودتنا حوادث هذه الشهور ان تبغتنا شركات الاخبار ووسائل الاذاعة بحوادث عالمية ومفاجآت غريبة لا تخطر على بال عظماء السياسة وأصحاب الافكار والاراء، حتى توطدت نفوسنا على تلقي ما يجد من الحوادث والفت أسماعنا العجائب والغرائب، نترقب ظهور الجرائد اليومية الصباحية والمساءية مطمئنين انا سنجد فيها ما لم نكن نتوقعه ولا يدخل تحت حساب ولقد طلعت علينا النهضة الغراء في يومي (١٤) و (١٥) من شهر افريل بمقالين افتتاحيين تحت عنوان « بحوث تونسية » ترجمتهما عن مجلة افرنسية قالت انهما لموظف عال افرنسي ولقد لفت نظرنا هذا العنوان لتعلقه ببلادنا العزيزة التي هي إحدى مشا كل اليوم المتعددة وظننا اولاً ان هذا الموظف العالي يعالج مسألة سياسية ومشكلة من المشاكل العامة الدولية لكن ما اتينا على المقالين حتى علمنا ان الرجل انما يعالج مسألة فنية وهي مسألة التعليم، وبما ان هذا الموضوع يهمنا بصفة خاصة لا سيما وفيه الحديث عن جامع الزيتونة قرأنا الفصلين باهتمام شديد، وما انتهينا منهما حتى تمكنا المعجب واستولت علينا الدهشة، وقلنا :

كل يوم تبدي صروف الليالي خلقاً من أبي سعيد غريباً

موظف عال افرنسي ممتاز بالذكاء وجودة القريحة يطعن المسلمين طعنة نجلاء في قلوبهم يحقر تعليمهم ويزدري كتابهم ويحط من قيمة علمائهم ويظهر ما يمكنه ضميره من البغض لهم في قالب نصيحة ويجهر بدعوة الحكومة الى محو اللغة العربية والدين الاسلامي والسعي في ادماج المسلمين في العائلة الفرنسية وإدخالهم في بودقتها وطبعهم بطابعها قلباً وقالبا

يجهر بكل ذلك موظف فرنساوي في تونس المسلمة التي على رأسها امير مسلم شديد التمسك بدينه ولغته وله وزراء مسلمون لهم مثل ذلك الاحساس وحكومة الحماية تعترف لها بذاتيتها وتلتزم باحترام لغتها ودينها بل وعوائدها، ولكن هي السياسة ما دخلت في شيء الا افسدته، تدخل في التعليم فتفسده، وتدخل في اللغة فتفسدها، وتدخل في الدين فتفسده، فأعوذ بالله من السياسة وما تصرف منها،

تكلم هذا الموظف العالي اولاً على التعليم بالصادقية والليسي وقارن بينهما وفضل الثاني على الاول بطرف خفي لانه تعليم لائكي بخلاف التعليم الصادقي لانه يقي خريجه على معتقدهم، ثم ذكر ان الذين يتلقون التعليم الثانوي من المسلمين الف وستمائة ضمن (٦٥٠٠) وقد استعظم هذا العدد على قلته وخشي ان يصير جيشاً عرمرماً، ولولا ان السياسة أثرت على هذا الموظف الكبير لما بخشي من انتشار العلم بين التونسيين، وما عهدنا قط ان العلم يكون خطراً على أحد، وانما الجهل وحده هو الذي يكون سبب الشر والبلاء،

ثم ذكر هذا الموظف ان الفكر العام الاسلامي ينتقد القسمة الضيزى بين اللغة العربية والفرنسية وعدم اعطاء الاولى ما تستحقه من العناية، ولكنه لم يجب عن هذا الانتقاد، ولربما كان لسان الحال أفصح من لسان المقال.

ثم أعترف بقلة عدد المتعلمين وانتشار الجهل والامية في خسة اسداس الاطفال (وهو الخطر الحقيقي) ولكنه اعتذر عن ذلك بأن مصر رغم انتشار العلوم بها وصيرورتها مركز الثقافة العربية لم تنزل الامية فيها متفشية اكثر مما هي متفشية في تونس.

ونحن نجيبه عن ذلك بانه اخطأ خطأ مبيناً فان التعليم الابتدائي بمصر قد انتشر انتشاراً عظيماً حتى صار اجبارياً او كاد . وتلاميذة المعاهد الثانوية ذكورا واناثا يعدون بعشرات الالوف او ازيد والمعاهد العليا والكليات منبثة في البلاد تدرس فيها جميع العلوم والفنون . وليس اليوم الذي تزول فيه الامية عن بلاد الكنانة ويغيب شبح الجهل عنها بعيد . ولعل هذا الموظف السامي لا يعرف شيئاً من احوال البلاد المصرية ولا يقرأ جرائدها ولم يطلع على احصائيتها ولم يشعر بانها خطت خطوات فيسحة سريعة في مضمار العرفان.

ولقد اعترف جنابه ببقاه ثقافة التعليم الدولي المعطى للتونسيين واستشهد بالارقام . فمن بين (٣٠.٠٠٠) مسلم في سن التعليم لا يوجد به الا (٤٢٠٠) فقط والبقية غارقون في لجة الجهالة . ولكنه مع ذلك عظم عليه ان يرى المدارس القرآنية مفتحة الابواب بها بضعة آلاف من الاطفال يتعلمون اللغتين الا ان اللغة العربية لها النصيب الاوفر . فهو يرى ان بقاء هؤلاء في لجة الجهالة خير من تعلمهم على طريقة يرى انها خطر على السياسة . واستدل على خطر هذا النوع من التعليم السني يلاقي معارضة عنيفة في الاوساط البيداغوجية والماصونية لانه حائل دون صبغ الايالة بالصبغة اللائكية بان الدستوريين مهتمون دائماً بهذا النوع من التعليم لانه وسيلة طيبة لنشر المبادئ المالية.

انا لنعجب والله ان يصدر مثل هذا من موظف عال . وانا لشارحون له سبب تعلق الامة بهذا النوع من التعليم . ان عموم التونسيين يطلبون فتح المدارس القرآنية العصرية لسببين فقط . احدهما ضيق المدارس الدولية عن ايواء ابنائنا وبقاء الاكثريّة الساحقة منهم يجوبون الطرقات يتلقون فيها أسوأ الاخلاق ويتعلمون المنكرات حتى اذا ما شبوا كانوا بلية هذه الامة ومصيتها العظمى يعمرّون السجون ويكونون قذى في عين هذا الشعب المسكين .

ثانيهما ما للغة آباءنا وديننا من الحظ المنقوص في المدارس الابتدائية الدولية ومعاملتها بالدون وما ناهيا في القسمة الضيزى .

وما كانت المدارس القرآنية العصرية في وقت من الاوقات وسيلة طيبة لنشر المبادئ المالية . او ليست المدارس المذكورة خاضعة لادارة المعارف داخلية تحت مراقبتها ممثلة لاوامرها . ولم يكن

زعماء الدستور اليوم من خريجها . فما تخرجوا الا من مدارس الدولة بتونس ومدارس فرنسا فهي التي كونتهم وطورتهم ونفخت فيهم من روحها .

ولقد صرح اخيرا (وانا لنشكركه على هذه الصراحة) بان الخوف الاعظم من تضائل اللائكية ورسوخ العقيدة الاسلامية في قلوب التونسيين بسبب هذه المدارس وذلك سبب بعد الشقة بين العالمين اللاتيني والعربي . ولكننا نقول له : ان الشعب التونسي شعب مسلم منذ ثلاثة عشر قرنا ولغته هي العربية وانه رغم اختلاف عناصره التي تكون منها فانه لا يشعر الا بانه عضو من العالم العربي الاسلامي المنتشر في جميع اقطار الارض وهو لا يريد ان يتحول عن ذلك في مستقبل الزمان الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين . وتمسكه بأهداب دينه ولغته وقوميته لا يكون حائلا بينه وبين التطلع نحو الرقي والسير نحو المدنية الحقيقية والحضارة . وتاريخنا المجيد على ذلك اعظم شاهد . فلا يكن في صدره حرج من ذلك ولا يحزن علينا . وليعلم أن للعلم رحما أقوى وأمتن من رحم القرابة وان انتشار المعارف لا يزيد الامم الا قربا من بعضها . ولا يوسع شقة الخلاف الفاصلة بين الاديان المختلفة الا الجهل . ثم انتقل الموظف العالي الى الحديث عن جامع الزيتونة وأساتذته فظهر الدفاع عن سمعتهم والحرص على المحافظة على كرامتهم واحترام الشعب لهم . ولذلك فهو لا يرضى لهم ان يلتحقوا بموظفي الحكومة وأن ينالوا ما ينالونه من المنح والگرامات والامتيازات وان ذلك ينقص من تعظيم الامة لهم لانهم اذا صاروا موظفين التحقوا حتما بالادارة اللائكية المناهية لصفقتهم الدينية وخشي ان وقع ذلك ان يصير جامع الزيتونة يوما ما المدرسة الوحيدة العربية . وذكر ان حب المادة أعمى بصائر المدرسين وصيرهم يركضون وراءها .

ونحن نقول له : ان المدرسين لم تعم بصائرهم المادة ولا طمست على قلوبهم ولكنهم يا جناب الموظف الكبير قوم كسائر البشر ياكلون الطعام ويمشون في الاسواق وليسوا من نوع الملائكة الذين هم ارواح مجردة لا ياكلون ولا يشربون ولا يلبسون ولم يكونوا يوما من الرهبان المنقطعين عن هذا العالم ومبديته ولا من غلاة المتصوفة الذين زهدوا في الدنيا وزيتها . وهم في ذلك عاملون بسنة نبيهم صلى الله عليه وسلم ومتأثرون بتعاليم الكتاب المقدس القرآن . فنبههم عليه السلام قد اخذ شيئا من عرض هذه الدنيا ولم ينقص ذلك من عالي مرتبته وكان من اكثر دعائه عليه السلام : ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار . واذا كان الله قد خلق لبني آدم ما في الارض جميعا . وقال : قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق فما لنا لا نأكل الرقاق ونلبس الرقيق وهل يريد الناس منا ان تنازل لهم عن دنياهم ويتنازلوا لنا عن آخرتنا . لا بل اتنا نريد ان تقاسمهم دنياهم ويقاسمونا آخرتنا . واذا كانت غلاة الصوفية ينفرون الناس من الدنيا فليس ذلك هو التصوف الحقيقي . ومن اطلع على التاريخ علم ان العلماء قديما وحديثا كانوا يأخذون من الحكومات ارزاقا تكفيهم القيام باود حياتهم . فهذا نظام الملك وزير السلطان ألب

ارسلان المتوفى سنة ٤٨٥ الذي أنشأ المدارس الكثيرة في بغداد واصبهان ونيسابور والشام وخراسان والعراقيين كان ينفق عليها كل سنة ستمائة الف دينار أغلبها لاساتذتها وهم من كبار العلماء الاتقياء بل من الصوفية ومن أشهرهم ابو القاسم الدبوسي وابو حامد الغزالي والشاشي والسهروري وابو اسحاق الشيرازي وغيرهم ممن لا نحصى لهم عدا. وكانوا يتناولون المرتبات الطائلة من يد الحكومة وما علمنا ان ذلك نقص من مقدارهم أو حط من قيمتهم وما لنا نذهب بعيدا فهؤلاء الحكماء الشرعيون بتونس يأخذون ما يأخذ الموظفون من منح وغرامات حتى الاعانة العائلية ومنحة السكنى وما سمعنا ان الناس ازدروا بهم لذلك

وأما قوله إنهم اذا صاروا موظفين دخلوا تحت النفوذ اللائكي وذلك لا يليق بهم فنجيبه عنه بأن المدرسين اذا صاروا موظفين لا يكونون تحت النفوذ اللائكي بل يكونون موظفين كسائر الموظفين التونسيين المسلمين الخاضعين للحكومة ورئيسها الامير المسلم الذي دين حكومته الرسمي الاسلام ولسانه العربي أحد اللسانين الرسميين. وما علمنا قبل اليوم أن تونس تعيش تحت نظام لائكي لا يعترف بالاديان ولا يخضع للتعاليم الروحية

ثم إن أسمعنا قد ملت والله من القول بأن التعليم بجامع الزيتونة تعليم ديني بحت ليس للحكومة أن تقوم به ولا أن تعترف به رسميا ولا تعترف بحق القائمين به فهذا خيال شعري لا يؤيده الواقع ولا تقره فلسفة ديكرت. فلقد قلنا وأعدنا القول المرة بعد المرة ان العلوم التي تدرس بالزيتونة نيف وثلاثون علما منها ما هو ديني بحت ومنها علوم دنيوية لغوية وادبية ورياضية وغير ذلك. فحسب ان لا نسمع بعد هذا ما محجته طباعنا ونبت عنه أسمعنا من كلام فارغ يراد به تخدير أعصابنا وإياسنا من تحقيق مطالبنا

إن مطالبنا يا جناب الموظف الكبير لهي مطالب مشروعة لا بد أن يأتي عليها يوم تحل فيه محل التنفيذ وقد أعترف بصحتها أهل العقد والحل فانتا لا نطلب مستجيلا ولا نقول الا حقا ما ذا نطلب ؟

إننا نطلب أن تكون مرتباتنا كمرتبات زملائنا في معاهد التعليم المعاملة لمعهدنا العظيم فإن من العار ان يكون مرتب النساخ في الادارات اكثر من مرتب مدرس من الطبقة الاولى بالزيتونة. ونطلب منحنا غرامة غلاء المعاش التي يأخذها حتى شواش الادارات والوقيتون نظرا لارتفاع اسعار المعاش على جميع الناس فكيف يعقل ان نبقي محرومين منها مع ان المعاش قد ارتفع ارتفاعا فاحشا ونحن نعيش كما يعيش الناس. ونطلب منحنا غرامة السكنى التي يأخذها جميع الموظفين ايضا حتى الوقيتونيون ونحن نسكن كما يسكنون واسعار الكراء مرتفعة جدا لا تتحملها مرتباتنا ونطلب الاعانة العائلية التي نالها جميع الموظفين وهي اعانة على التكاليف العائلية لمن له اولاد أو ليس لنا اولاد كبقية الموظفين يطالبوننا بالمأكل والملبس

فهل هذه مطالب مشقة ؟ كلا والله . ما طلبنا إلا ما أخذنا غيرنا من أمثالنا ومن هم دوننا رتبة فما هذا الاجحاف بحقوق أهل جامع الزيتونة وما هذه المعاملة الشاذة ؟
ثم تأسف الموظف العالي من عدم القضاء على التعليم القرآني الذي أخذ يتساقط نحو مسيطرة الحياة العصرية ويبدل جهد المستطاع في سبيل مزاحمة التعليم الافرنجي . وتساءل بعد ذلك هل يدرك هذا التعليم القرآني غايته من المزاحمة والحياة ؟ وأجاب بانه لا يظن ذلك رغم المجهود العظيم الذي تبذله الامم الشرقية للابقاء على مدينتها بارجاعها لعنفوان شبابها وادخال عناصر جديدة عليها بانشاء مصطلحات علمية والفاظ حديثة . وعلل ذلك ببقاء الاجتهاد موحد الابواب وأنه يصعب حله بقوة الناشئة الاسلامية

ونحن نقول له : إتنا نجيبك عن هذا السؤال ونحقق لك أن التعليم القرآني الديني وإن تضاعف في اول الامر بسبب الصدمة قد أخذ في استجماع قوته ونشاطه واستعداد ما كان له من فتوة وأخذ يتطور مع الزمان ويزاحم غيره دفاعا عن حياته عملا بقاعدة تنازع البقاء . وهذه المدارس القرآنية العصرية لا تزال كل عام في ازدياد والمسلمون مقبلون عليها إقبالا عظيما مع أنها ليست مجانية وتلاميذ جامع الزيتونة قد تضاعفوا في بحر عشرين سنة خمس مرات حتى فتحت له فروع جديدة رغم المعاكسات التي يلاقها خريجه . وقد تطورت أساليب التعليم به وستزيد تطورا . وتقدما
فهل هذه يا جناب الموظف السامي علامات موت ؟ كلا والله بل هي جبة أنبت سبع سنابل في كل سنبله مائة حبة

وليس لفلسفة ديكرت ولا غيره قدرة على زعزعة تعاليم القرآن والسنة النبوية وإن القرآن لا يزيد مع العلم الا رسوخا وثباتا في قلوب اهله . سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم . والاسلام خالد خلود الجبال

وأما نصيحته لفرنسا بأن من مصلحتها القضاء على التعاليم القرآنية لتقريب الشقة بين الفرنسيين والبرابرة زاعما ان بقاءها من شأنه أن يبقّي الافكار في جو من التعصب الديني وجنوح لاخذ ثمار الحروب الصليبية .

ولكننا نقول له إنه قد غش دولته في هذه النصيحة ونحمد الله تعالى ان كبار الفرنسيين من اهل الحل والعقد بهذه البلاد لا يرون رأيه . وليعلم ان التعليم القرآني لا يوسع الشقة بين الشيعين . فالقرآن لا يأمر ببغض المخالفين وعدم معاملتهم بالحسنى وعدم القسط اليهم بل يأمر ببر غير المسلمين ومجادلتهم بالتي هي أحسن واحترام دماءهم واموالهم واعراضهم . ونقول له مع ذلك إنه هو وأمثاله ممن ينشرون على الصحف السيارة امثال هذه المقالات هم الذين يوسعون الشقة بين الفريقين ويؤثرون بأقوالهم هذه اثرا سيئا جدا في نفوس المسلمين . ولولا أنهم يعلمون ان هذا الموظف إنما يعبر عن رأيه لا عن رأى الحكومة لاهلهم الامر . ولكن لهم ثقة تامة باصحاب المناصب العالية الذين لا تخفى على مداركهم سخافة هذه الاراء . وإذا كنا نعتقد صحة قول الله تعالى : إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون . ونعلم أن جناب سمو أميرنا المعظم ابقاه الله لا يرضى بشيء من ذلك لقوة ايمانه وصلابته في الحق فلا نخاف من هذه الدسائس المصورة بصورة نصائح

يريدون ليطلقوا نور الله بأفواههم ويأبى الله إلا ان يتم نوره . (مدرس)

جدول الاصلاح والخطأ

صحيفة	سطر	خطا	صواب
١٦١	١٢	مسطيه	مقطبه
١٩٣	١٠	تجعلہ	يجعله
١٦٤	١١	رسول صلى الله	رسول الله صلى الله
١٦٩	٢٢	مرءات	مرء آة
١٧١	٨	تكليف	تكليفا
١٧١	١٣	فلا تموتن	ولا تموتن
١٨٠	٩	سببنا	لسببنا
١٨٠	٢٠	قضية	قضيته
١٨٢	٧	ابن داود	ابن دواود
١٨٣	١	قاض	قاضيا
١٨٣	١٠	الورغي	الورغمي
١٩٣	٨	القطيعة	القطعية
١٩٥	٣	الاياب	الاياء
١٩٥	٨	الفرادس	الفراديس
١٩٥	١٠	وانس بها	وانس بها *
١٩٥	١٦	العود فقف	المعود فقف *
١٩٧	١٠	والسلام	والاسلام
٢٠٠	٢٢	لائكته	لائكيته
٢٠٣	٢٥	نواحيا	نواحي
٢٠٧	١٨	واياسنا	واياسنا

اصلاح خطأ بالعدد الثالث

١٠٩	٨	وصالح وثمرود	وصالح اخو ثمود
-----	---	--------------	----------------

تنبیه

اتصلنا من الحجة الامام الشيخ عبد الحي الكتاني مقال في نشأة الجمعيات الخيرية والملاحية في الاسلام ضاق نطاق هذا العدد عن نشره ونشر غيره من التحارير والاجوبة عن الاسئلة التي وجهت الى المجلة فنعتذر لاصحابها الافاضل وموعدنا عدونا المقبل ان شاء الله